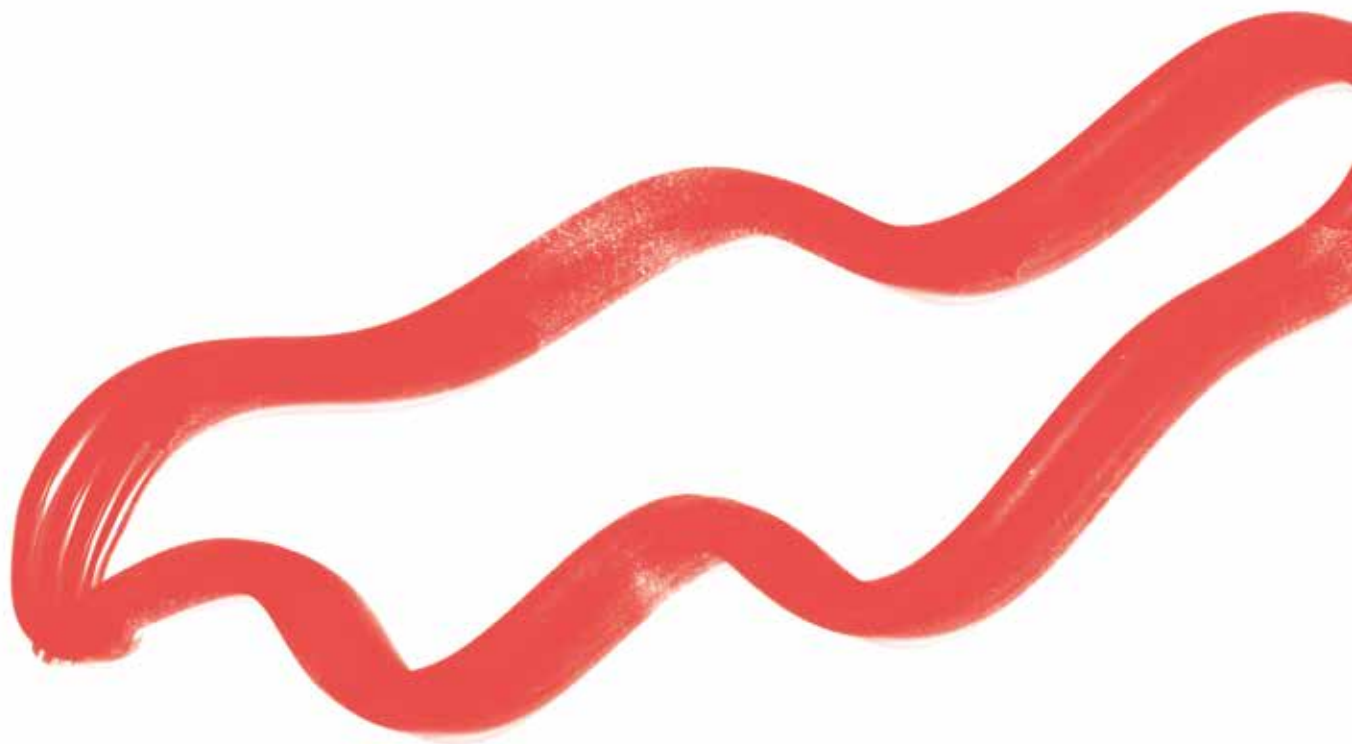
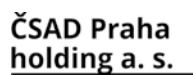


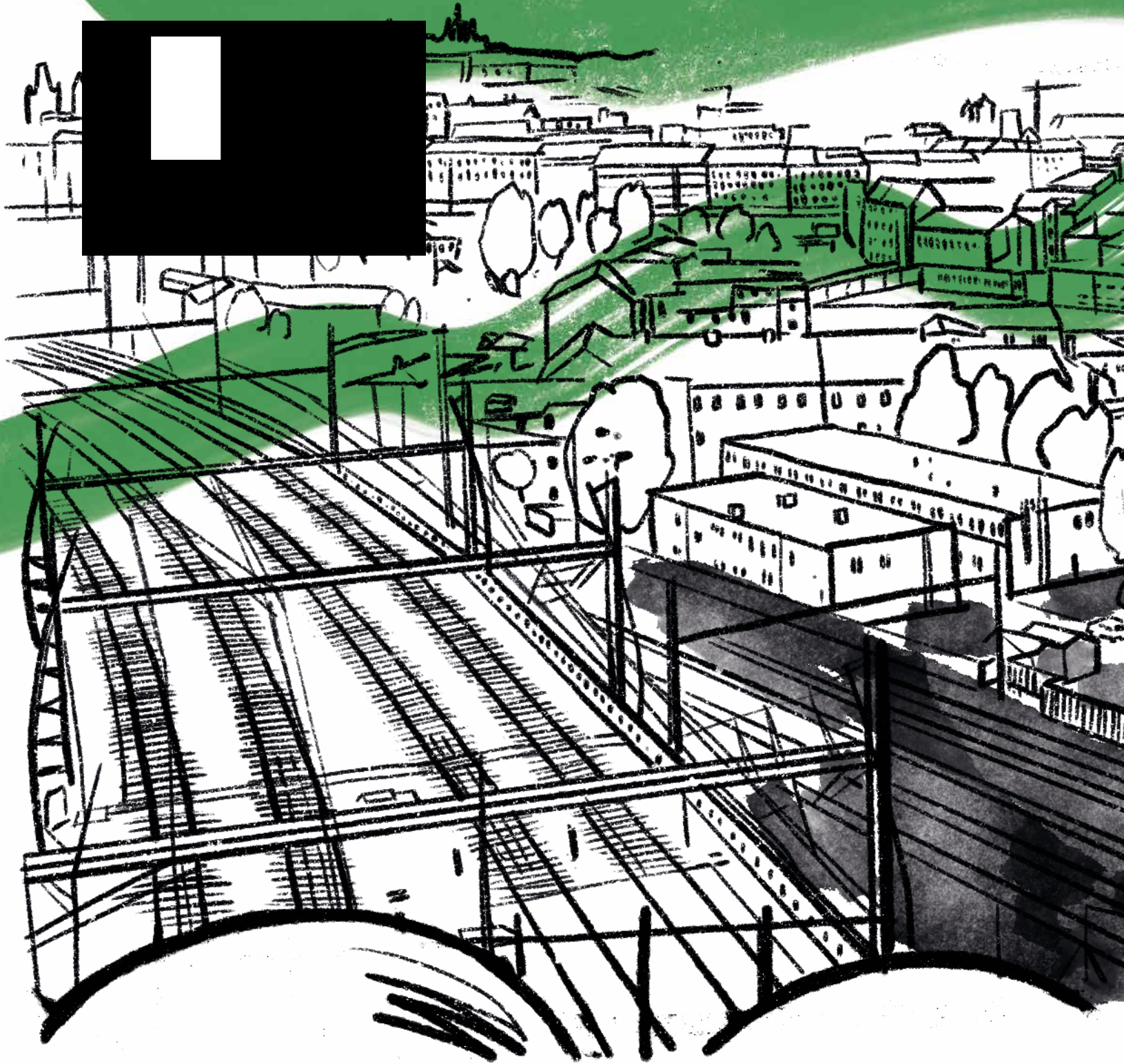
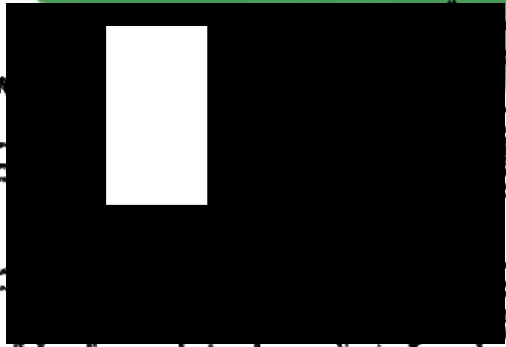
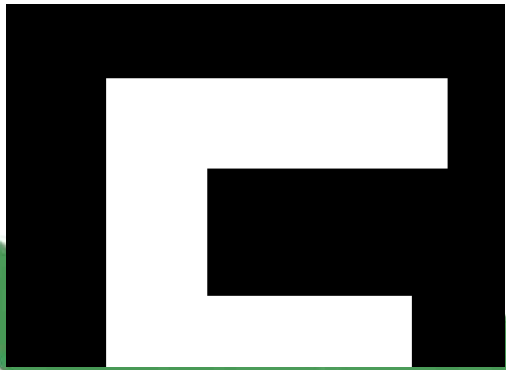
ELIOT
21. MEZI
NÁRODNÍ
URBAN
STICKÁ
SOUTĚŽ

PRAHA
ČESKÁ
REPUBLIKA
ZADÁNÍ
SOUTĚŽE



Na přípravě zadání se podílely tyto členky a tito členové pracovní a řídicí skupiny pro přípravu soutěže: Jan Benda, Richard Bureš, Lenka Burgrová, Tomáš Ctibor, Zdeněk Fikar, Klara Filaunová, Filip Foglar, David Fuksa, Jaromír Hainc, Sylvie Hájková, Marek Hein, Petr Hejma, Petr Hlaváček, Tomáš Hřebík, Daniel Kajpr, Martin Kloda, Karolína Koupalová, Petr Kožíšek, Filip Kračman, Luboš Křižan, Jakub Kutílek, Anna-Marie Lichtenbergová, Tomáš Murňák, Petr Návrat, David Olša, Petr Palička, Jaroslav Podliska, Tomáš Richtr, Petr Sigler, Zuzana Strnadová, Dušan Švela, Anna Švarc, Lukáš Tittl, Lukáš Vacek, Rudolf Vacek, Marek Vácha, Martin Vaněk, Václav Vondrášek, Václav Vorlíček, Pavel Vráblík, Petr Zeman a Matěj Žaloudek.





FLORENC 21

MEZINÁRODNÍ
URBANISTICKÁ SOUTĚŽ
PRAHA, ČESKÁ REPUBLIKA
ZADÁNÍ SOUTĚŽE





OBSAH





ÚVOD

6



HLAVNÍ INFORMACE

14

1-1	ZADAVATELÉ	16
1-2	ORGANIZÁTOR	16
1-3	DRUH SOUTĚŽE	17
1-4	ÚČEL SOUTĚŽE	17
1-5	POROTA	18
1-6	ODBORNÍCI POROTY	19
1-7	PODKLADY SOUTĚŽE	19
1-8	PRŮBĚH SOUTĚŽE	20



ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ

22



VÝCHODISKA PRO ŘEŠENÍ

30

3-1	ANALÝZA ÚZEMÍ	32
3-2	VLASTNICKÉ VZTAHY V ÚZEMÍ	42
3-3	PLÁNOVACÍ HISTORIE	46
3-4	ZÁMĚRY	48
3-5	LIMITY V ÚZEMÍ	52



TÉMATA K ŘEŠENÍ

54

4-1	STRATEGIE ROZVOJE ÚZEMÍ	56
4-2	STRUKTURA ÚZEMÍ	57
4-3	FUNKČNÍ VYUŽITÍ ÚZEMÍ	60
4-4	DOPRAVA A MOBILITA	62
4-5	VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	64
4-6	MODROZELENÁ INFRASTRUKTURA	68
4-7	TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA	69



SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

70

5-1	VÝBĚR ÚČASTNÍKŮ SOUTĚŽE	72
5-2	1. FÁZE SOUTĚŽE – KONCEPT	74
5-3	2. FÁZE SOUTĚŽE – NÁVRH	76
5-4	OBECNÉ PODMÍNKY	78



ÚVOD







PETR HLAVÁČEK

1. náměstek primátora hl. m. Prahy

V roce 1348 vydal Karel IV. pokyn k založení Nového Města pražského. Praha byla prosperujícím, rychle rostoucím městem, centrem Svaté říše římské a Nové Město mělo pojmout cizince i tuzemce, kteří se z celé Evropy stěhovali se svými řemesly nebo za studiem do Prahy s příslibem lepšího života ve zlatém městě. Bariéra hradeb Starého Města tak byla na pokyn císaře zbořena, aby se Staré Město propojilo s nově vzniklou čtvrtí. Byla založena náměstí a uliční síť, která nám slouží již více než 650 let. Mezi novými obyvateli Prahy byli i řemeslníci z italské Florencie. Ti údajně také dali název místu, které je předmětem této mezinárodní soutěže.

V roce 2021 je Praha znovu prosperujícím městem, do kterého se sjíždějí talentovaní lidé za prací a vzděláním z celého světa. V oblasti Florence již nemusíme středověké hradby Nového Města strhávat, ty odstranili naši předci v 70. letech 19. století, když znovu rozšiřovali Prahu, tentokrát o Karlín, Žižkov a Vinohrady. Naším úkolem je vypořádat se s bariérami a brownfieldem, které zde vznikly následně při budování dopravní infrastruktury a které výše zmiňované čtvrti nadále oddělují.

Nové čtvrti už v Praze nevznikají z rozhodnutí osvíceného panovníka, ale na základě širokého konsenzu. Vedení hlavního města Prahy věří, že nové čtvrti mohou vzniknout jen v pevném partnerství veřejného a soukromého sektoru. Do plánovacích procesů jsou tak zapojeni obránci ekonomických, environmentálních, historických i společenských hodnot, aby se společně dohodli na vizi rozvoje místa.

Cílem této soutěže je představit novou urbanistickou strukturu území, vytyčit hranice veřejných prostranství na další stovky let. Po soutěžících rovněž chceme, aby ukázali cestu, jak na tomto místě vybudovat živé, společensky a ekonomicky fungující sousedství a zároveň umožnit v území realizovat dlouhodobé strategické cíle hlavního města Prahy v oblasti udržitelné mobility a adaptace na klimatickou změnu.

Za vedení hlavního města Prahy bych chtěl poděkovat předsedovi výboru pro územní rozvoj Petru Zemanovi a všem téměř 100 kolegyním a kolegům pražské samosprávy hlavního města, městských částí Praha 1 a Praha 8, ale i sousedících Prahy 2, Prahy 3 a Prahy 7, urbanistům a dopravním expertům z Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy, zástupcům Národního památkového ústavu, Muzea hl. m. Prahy, Správy železnic a dalším, kteří se na přípravě soutěže podílejí. Mé zvláštní díky patří kolegům Martinu Klodovi, Václavu Vorlíčkovi a Luboši Křižanovi za jejich vytrvalost při přípravě tohoto zadání. Za dokonalé nastavení procesu přípravy a organizace soutěže děkuji týmu plánovací kanceláře ONplan. A v neposlední řadě děkuji oběma investorům, zadavatelům soutěže, ČSAD Praha holding a Masaryk Station Development, bez jejichž spolupráce by soutěž nevznikla.

Velmi se těším na diskuzi se soutěžními týmy o našem městě a rozvoji Florence.



PETR ZEMAN

předseda Výboru pro územní rozvoj, územní plán
a památkovou péči Zastupitelstva hl. m. Prahy

Úvodem mi dovolu být osobnějším. Řídím výbor pro územní rozvoj pražského magistrátu, což je orgán, který dává svá doporučení pro změny územního plánu města. Výsledkem práce výboru je pak kolektivní rozhodnutí a doporučení pro zastupitelstvo hlavního města, jinými slovy – výbor má jen neformální autoritu, kterou musí dokazovat svou prací. A to znamená spousty úsilí, každá změna vyžaduje sladit požadavky všech aktérů celého procesu, což je časově velmi náročný úkol, který se počítá spíše na roky. Při své práci jsem tedy nabyl přesvědčení, že město se rozvíjí jen tak rychle, jak rychle se nalézá společenská shoda v území.

Územní plán je určitě tím nejsilnějším nástrojem města při jeho rozvoji, nicméně ještě důležitější je společenská důvěra v budování města. Jde o křehkou záležitost, která se špatně pojmenovává, ale všichni ji nakonec známe ze svého osobního života – při každém svém konání musíme věřit, že ti ostatní směřují stejným směrem. Tato společenská důvěra je dle mého v Praze silně narušena, ale situace se začíná měnit. Investoři postupně chápou, že musí převzít svůj díl zodpovědnosti za rozvoj lokalit, kde chystají své záměry, a město si uvědomuje, že je třeba nastavit jasné, pro všechny spravedlivé podmínky a že musí být sice sebevědomým, ale předvídatelným partnerem. Jde to pomalu, všichni ještě nejsou přesvědčeni, že změna atmosféry závislá na politických cyklech je trvalá, nicméně za dva roky, co tuto práci dělám, vidím výrazný posun.

Mezinárodní urbanistická soutěž je dle mého zatím vrcholem snah o změnu přístupu ke spolupráci města a investorů. Soutěž se neomezuje jen na pozemky soukromých vlastníků, zahrnuje mnohem širší území, a město dokonce doufá v posun v řešení gordického uzlu Prahy – severojižní magistrály, a to v jedné z nejproblematictějších částí. Investoři dodávají procesu potřebnou dynamiku, město od počátku spolupracuje na zadání soutěže a drží v rukou pojistky, aby byly zohledněny jeho potřeby. Až experimentálním by se dal nazvat proces zadání soutěže, na kterém pracovaly tři skupiny. Řídící skupina, kde byli zástupci města, dotčených městských částí, Institutu plánování a rozvoje Prahy a investorů, pracovní skupina, jejímž nejdůležitějším úkolem bylo doladit zadání a podkladů soutěže, byli zde již předem přítomni aktéři, kteří se později budou vyjadřovat během procesu přípravy území. A nakonec expertní skupina, díky které bylo celé zadání soutěže podrobeno kritice a připomínkám odborné veřejnosti.

Řekl jsem, že dle mého je tato soutěž vrcholem snah o změnu přístupu spolupráce města a soukromých investorů a s trochou nadsázky bych dodal, že komplikovanější území jsme si vybrat snad ani nemohli.

Florenc je území komplikované, a přece tak atraktivní. Území, kde do druhé poloviny devatenáctého století končilo město rámované nejdříve gotickou, potom barokní fortifikací, úzké hrdlo, kde cestou z rozvíjejícího se Karlína jste se museli protáhnout Poříčskou bránou. Při plánování prvního pražského nádraží naši předci zvolili Florenc, i když to znamenalo, že se do vojenských hradeb musela vybudovat vrata, která dovolila příjezd vlaků na dnešní Masarykovo nádraží. Dopravní funkce posílená dalším nádražím Těšnov, později také umístěním ústředního autobusového nádraží zcela ovládla široké okolí.

To se ale v blízké budoucnosti radikálně změní, Florenc čeká bouřlivý rozvoj a stane se součástí centra města. Mezinárodní urbanistické soutěži přeji, aby byla tou určující událostí, a zároveň si přeji, aby si ji historie jednou připomínala jako výrazný vklad 21. století do organismu Prahy.



Když se dnes v Praze, ale i v celé České republice kohokoli zeptáte, co se mu vybaví, když slyší slovo Florenc, nejčastější odpovědí bude – autobusové nádraží. Ano, Florenc je synonymem pro ústřední bod mezinárodní a dálkové autobusové dopravy v České republice. Ale my bychom rádi, aby slovo Florenc znamenalo něco víc, něco jako „dopravní uzel v živém městě“.

My, ČSAD jako zadavatel soutěže a zároveň vlastník a provozovatel Ústředního autobusového nádraží Florenc, jsme si dobře vědomi potenciálu dopravního uzlu, a proto společně s vlastníkem Penta Real Estate a hlavním městem Prahou chceme spolu se světovými odborníky najít pro tuto výzvu nejlepší možné řešení, sdílenou vizi, jež si toto místo bezesporu zaslouží. Rádi bychom, aby soutěž FLORENC 21 přinesla nový názor na rozvoj autobusového nádraží a jeho integraci do urbánních struktur města, který dlouhodobě může zlepšit využití území a propojení jednotlivých módů dopravy. Jsme připraveni investovat do modernizace autobusového nádraží, zvýšení komfortu cestujících, návštěvníků a obyvatel města tak, že vytvoříme fungující město 21. století. Cestou k tomu je zkvalitnění veřejného prostoru a interiéru samotného nádraží, včetně doplnění území o další městotvorné funkce.

Jsme si vědomi, že to není lehký úkol, ale zároveň v něm vidíme příležitost zařadit nejen autobusové nádraží, ale celé území do evropského kontextu 21. století. Příležitost integrovat komplikovanou dopravní infrastrukturu do města a vytvořit lokalitu, odkud mohou lidé odjíždět, kam mohou přijíždět, kde mohou pracovat, relaxovat nebo bydlet.

PAVEL VRÁBLÍK

člen představenstva, ČSAD Praha holding a. s.



Vážení účastníci soutěže,
jsme rádi, že jste se rozhodli věnovat čas, úsilí a hlavně svoje nápady urbanistickému rébusu v samotném centru Prahy. Je to příležitost k hledání nového pohledu na urbanistické řešení lokality, jež by zohledňovalo požadavky široké škály aktérů, uchovávalo historické hodnoty místa, a přitom bylo ekonomicky proveditelné. V mnoha desetiletích degradovaném území třeba právě to Vaše řešení bude definovat nový, plnohodnotný městský prostor pro reálný městský život a také lepší životní prostředí. Jde o území, kterému nechceme navracet žádnou z podob minulých časů, naopak. Chceme vytvořit zcela novou, moderní a svébytnou část města.

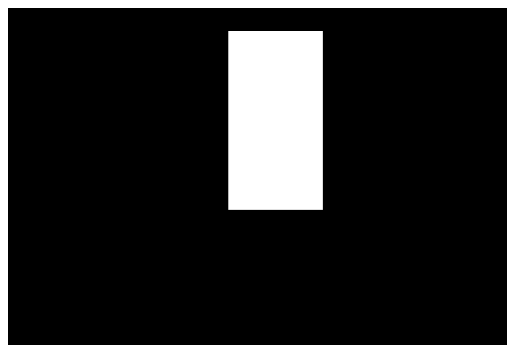
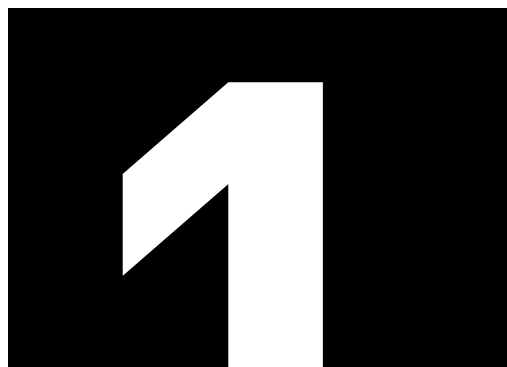
Penta Real Estate jako jeden z etablovaných developerů a akcionář společnosti Masaryk Station Development chce na tomto území navázat na filozofii svých dřívějších projektů, které mají silnou identitu a rozvíjejí potenciál místa. S respektem k odkazu minulosti přirozeně navazují na okolní město a vytvářejí silné příběhy.

Jsme společnost, která je na trhu leaderem v oblasti výstavby udržitelných budov. Rádi bychom se také na základě výsledků této soutěže stali leadery v budování udržitelných městských čtvrtí.

Přejeme vám hodně dobrých nápadů a těšíme se na vaše návrhy.

PETR PALIČKA

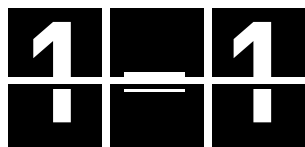
předseda představenstva, Masaryk Station Development, a.s.
country managing director for Czech Republic, Penta Real Estate s.r.o.



HLAVNÍ INFORMACE







ZADAVATELÉ

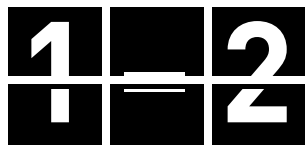
ČSAD Praha holding a.s.

Pod Výtopnou 13/10
186 00 Praha 8 – Karlín

Masaryk Station Development, a.s.

Na Florenci 2116/15
110 00 Praha 1

Soutěž je pořádána ve spolupráci s hlavním městem Praha a Institutem plánování a rozvoje hlavního města Prahy na základě usnesení Rady hl. m. Prahy č. 2956 z 21. 12. 2020.

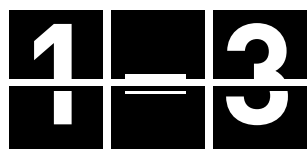


ORGANIZÁTOR

ONplan lab, s.r.o.

sídlo: Františka Křížka 362/1, 170 00 Praha 7
kontaktní adresa: Karmelitská 18/379, 118 00 Praha 1
sekretář soutěže: Petr Návrat
přezkušovatel soutěžních návrhů: Karolína Koupalová

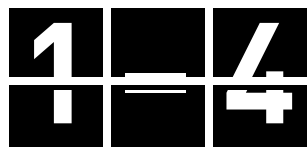
Česká komora architektů vystavila **potvrzení**
o regulérnosti soutěže 16. března 2021.



DRUH SOUTĚŽE

Soutěž bude probíhat formou soutěžního workshopu, který má následující parametry:

- podle předmětu řešení bude **soutěží urbanistickou**, podle účelu soutěží **projektovou**;
- soutěžní workshop je mezinárodní, veškerá komunikace bude probíhat v českém a anglickém jazyce;
- jde o **užší soutěž** – porota vybere uchazeče z jejich portfolií na základě přihlášky do soutěže (předpoklad 5 týmů);
- soutěžní workshop je **neanonymní**, soutěžní porota, tedy i zadavatelé budou vést se soutěžícími v průběhu workshopu přímý dialog;
- soutěž bude **dvoufázová** – v 1. fázi připraví týmy koncept revitalizace zájmového území, který bude v 2. fázi rozpracován do návrhu revitalizace zájmového území;
- do 2. fáze soutěže vybere porota minimálně 3 a maximálně 5 soutěžních týmů.

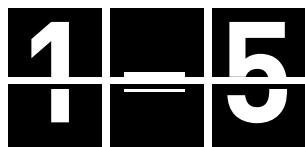


ÚČEL SOUTĚŽE

Účelem této mezinárodní urbanistické soutěže je nalézt a ocenit integrální řešení zájmového území, které nejvhodněji naplní požadavky zadání soutěže v řešeném území. S vítězem bude následně jednáno o dopracování návrhu řešení v červené zóně do urbanistické studie s regulačními prvky¹. Návrhy v indikační a interakční zóně (zelené a modré zóně) představí portfolio idejí jako podklad pro koordinovaný rozvoj a rozhodování samosprávy o možnostech rozvoje tohoto území.

V navazujících etapách Masaryk Station Development zvaží oslovení účastníků soutěže při výběru architektů pro jednotlivé projekty v území.

¹ Nejde o územní studii podle stavebního zákona.



POROTA

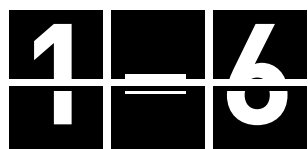
NEZÁVISLÁ ČÁST POROTY

Řádní členové	Náhradníci
Winy Maas	Fokke Moerel
Kees Christiaanse	Till Rehwalder
Matthew Carmona	Martina Forejtová
Pavel Hnilička	Štěpán Valouch
Regina Loukotová	
Michal Sedláček	

ZÁVISLÁ ČÁST POROTY

Řádní členové	Náhradníci
Lenka Burgerová <i>hlavní město Praha</i>	Petr Hlaváček <i>hlavní město Praha</i>
Jaromír Hainc <i>Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy</i>	Tomáš Murňák <i>hlavní město Praha</i>
Petr Palička <i>Penta Real Estate</i>	Luboš Křižan <i>Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy</i>
Tomáš Ctibor <i>4ct / ČSAD Praha holding</i>	Dušan Ševela <i>Penta Real Estate</i>
Tomáš Hřebík <i>městská část Praha 8</i>	Pavel Vráblík <i>ČSAD Praha holding</i>
	Klára Filaunová <i>4ct / ČSAD Praha holding</i>
	Petr Hejma <i>městská část Praha 1</i>

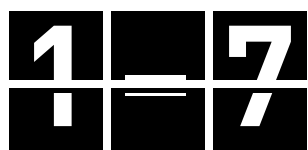
Soutěžní podmínky a zadání soutěže schválila porota soutěže na svém ustavujícím jednání dne 10. 3. 2021.



ODBORNÍCI POROTY

Pro potřeby poroty budou soutěžní návrhy posuzovat i odborníci soutěže s expertizou v tématech: doprava a udržitelná mobilita, kulturní dědictví a památková ochrana, mitigace změny klimatu a expert pro posouzení nákladů na realizovatelnost návrhů.

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborníků.



PODKLADY SOUTĚŽE

Mapové podklady v digitální podobě spolu s publikací Informace o území, která rozvede a zpřesní informace uvedené v zadání soutěže, zadavatel poskytne vybraným účastníkům soutěže spolu s výzvou k účasti v 1. fázi soutěže.

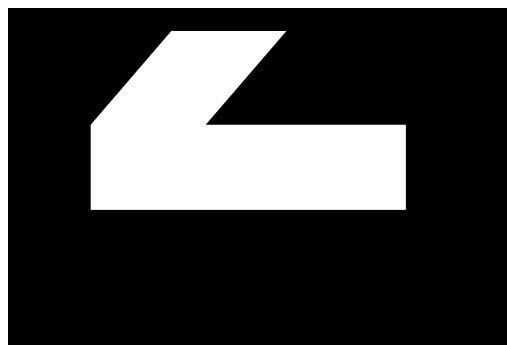
Publikace Informace o území zpracuje pro účastníky soutěže tato témata: historii území, socioekonomickou situaci a strategické priority hlavního města Prahy, místní ekonomický rozvoj, architekturu a veřejná prostranství v zájmovém území, modrozelenou infrastrukturou a životní prostředí, dopravu a mobilitu, technickou infrastrukturu, vlastnické vztahy a záměry v území a limity území.

1-8 PRŮBĚH SOUTĚŽE

Zadavatelé předpokládají následující časový harmonogram soutěžního workshopu. Jednotlivé termíny se mohou v závislosti na průběhu soutěžního workshopu měnit, vždy však bude zachována stanovená minimální doba pro zpracování soutěžního konceptu a návrhu.

Informace o termínech soutěže budou zveřejňovány na webových stránkách www.florenc21.eu.

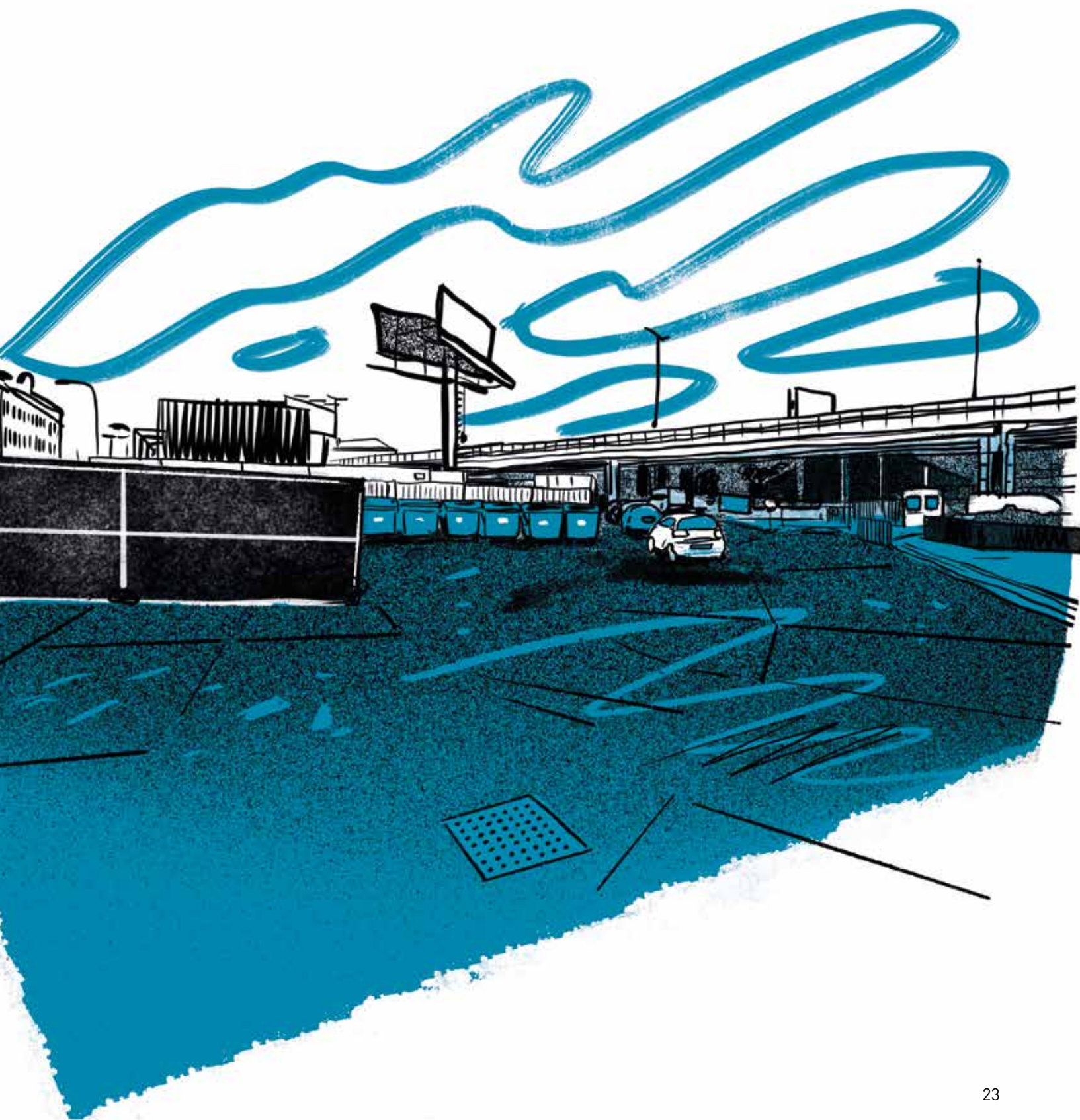
VÝBĚR ÚČASTNÍKŮ SOUTĚŽNÍHO WORKSHOPU	Příjem žádostí o účast	do 26. 4. 2021 17:00 SELČ
	Výběr účastníků soutěžní porotou	do 14 dnů od ukončení příjmu žádostí o účast
1. FÁZE SOUTĚŽE	1. soutěžní workshop	do 21 dnů od doručení výzvy k účasti v 1. fázi
	Odevzdání konceptu	minimálně 75 dnů od doručení výzvy k účasti v 1. fázi
	2. soutěžní workshop	do 14 dnů od termínu pro odevzdání v 1. fázi
2. FÁZE SOUTĚŽE	Odevzdání návrhu	minimálně 75 dnů od doručení výzvy k účasti ve 2. fázi
	3. soutěžní workshop vyhlášení vítěze	do 14 dnů od odevzdání ve 2. fázi
VÝSTAVA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ		do 60 dnů od vyhlášení výsledků soutěže

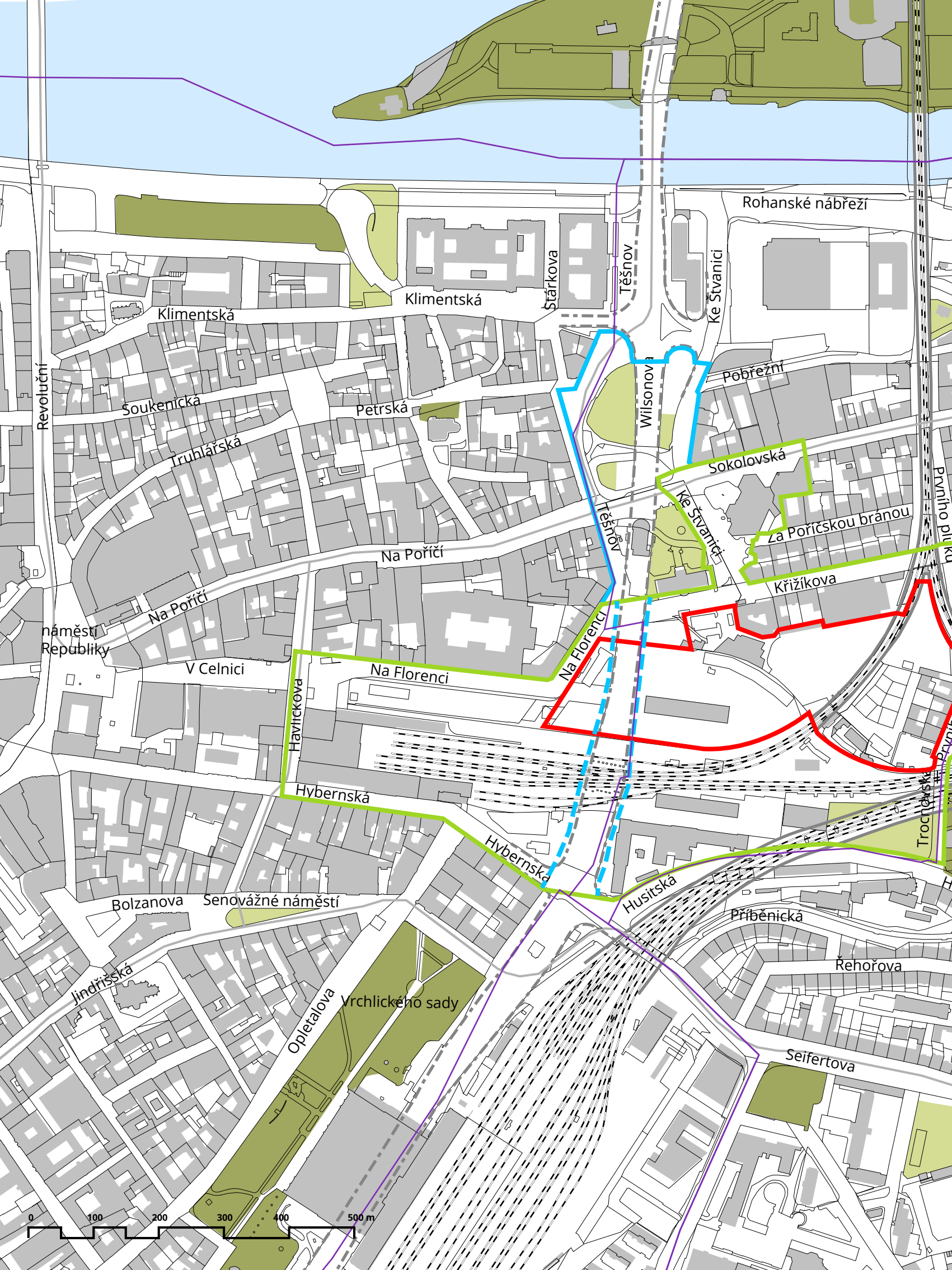


ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ

V zájmovém území soutěže je vymezeno vlastní řešené území – červená zóna a na něj navazující zelená interakční a modrá indikační zóna. Indikační zóna zahrnuje i severojižní magistrálu, která protíná řešené území i interakční zónu. V každé z těchto zón jsou dále specifikovány požadavky na témata k řešení.







Rohanské nábřeží

Klimentská

Klimentská

Štarkova

Těšnov

Ke Štvanici

Petrská

Soukenická

Truhlářská

Wilsonova

Pobřežní

Sokolovská

Na Poříčí

Na Poříčí

náměstí
Republiky

V Celnici

Na Florenci

Na Florenci

za Poříčskou branou

Křížkova

Havlickova

Hybernská

Hybernská

Bolzanova

Senovážné náměstí

Husitská

Příběnická

Řehořova

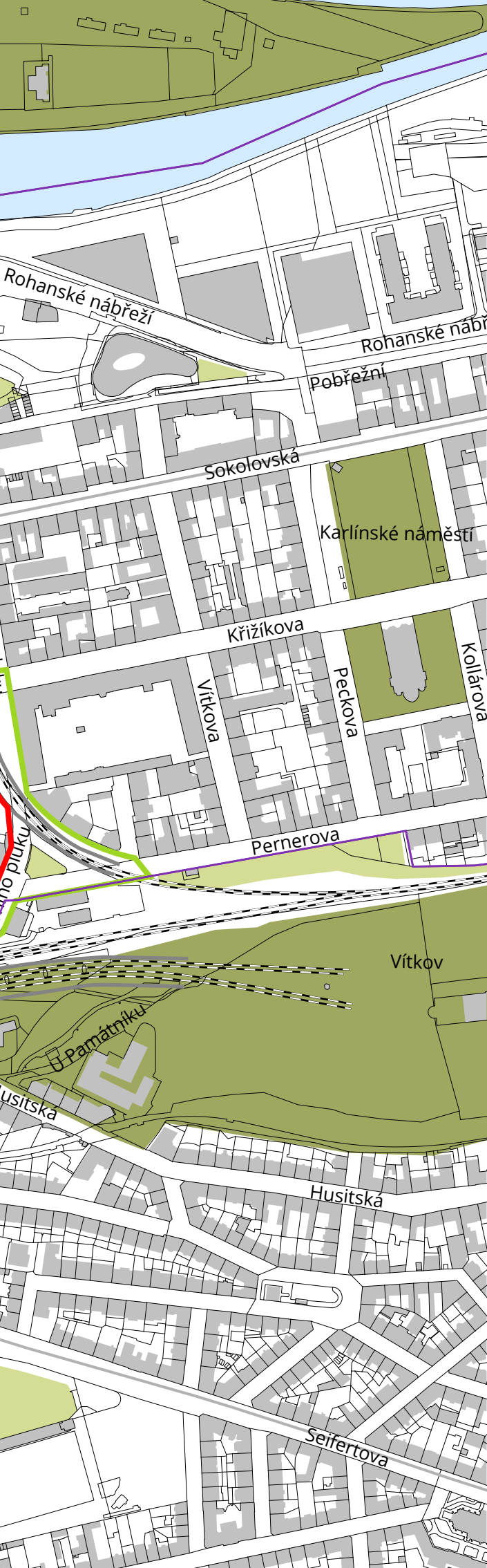
Seifertova

Jindřišská

Vrchlického sady

Opletalova

0 100 200 300 400 500 m



VÝKRES 1 ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ

měřítko 1 : 5 000

LEGENDA

	hranice řešeného území
	hranice interakční zóny
	hranice indikační zóny
	hranice indikační subzóny
	budovy
	hranice parcel
	hranice městských částí
	magistrála
	železnice
	železnice vedená nad úrovní terénu
	tramvajová trať
	řeka Vltava
	ostatní městská zeleň
	parky

ÚZEMÍ
ÚZEMÍ

VYMEZENÍ
VYMEZENÍ

POŽADAVKY
POŽADAVKY

VYUŽITÍ
VYUŽITÍ

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

INTERAKČNÍ ZÓNA

INDIKAČNÍ ZÓNA

VYMEZENÍ ÚZEMÍ

Řešené území (červená) zahrnuje transformační území se současným Ústředním autobusovým nádražím Praha Florenc (ÚAN Florenc) s navazujícím zázemím, brownfield areálu bývalých skladů a nákladové části Masarykova nádraží severně od jeho kolejiště. Území se nachází na rozhraní městských částí Praha 8 a Praha 1.

VYMEZENÍ ÚZEMÍ

Interakční zóna (zelená) zahrnuje především veřejná prostranství a dopravní stavby přímo navazující na řešené území, včetně Masarykova nádraží a nadzemní části stanice metra Florenc. V území jsou evidovány záměry revitalizace veřejných prostranství, investice do dopravní a technické infrastruktury a záměry výstavby budov s příslušným správním rozhodnutím, které budou v zadání zohledněny.

VYMEZENÍ ÚZEMÍ

Indikační zóna (modrá) zahrnuje především park Těšnov a předpolí Muzea hl. m. Prahy a dále prostor navazující na severojižní magistrálu napříč červenou a zelenou zónou.

ZÁKLADNÍ POŽADAVKY NA ŘEŠENÍ

V tomto území bude požadováno především řešení základní struktury a objemů zástavby, celkový návrh dopravního řešení, koordinace všech módů dopravy v území a vytvoření základní kostry veřejných prostranství.

ZÁKLADNÍ POŽADAVKY NA ŘEŠENÍ

Nosným tématem v tomto území bude nejen posílení prostupnosti území, pěších, cyklistických a dalších dopravních vazeb, ale především řešení urbánních návazností a zvýšení kvality veřejných prostranství při zohlednění existujících záměrů v území.

ZÁKLADNÍ POŽADAVKY NA ŘEŠENÍ

V tomto území budou mít soutěžní týmy za úkol předložit především návrh principů na dotvoření struktury území a principů jeho rozvoje, který bude dostatečně flexibilní, aby reagoval na dnešní technické řešení magistrály (které zůstane v území ve střednědobém horizontu zachováno), ale zároveň umožnil, resp. neznemožnil i jiné technicky proveditelné řešení severojižní magistrály.

JAK BUDOU VYUŽITY VÝSLEDKY SOUTĚŽE PRO ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

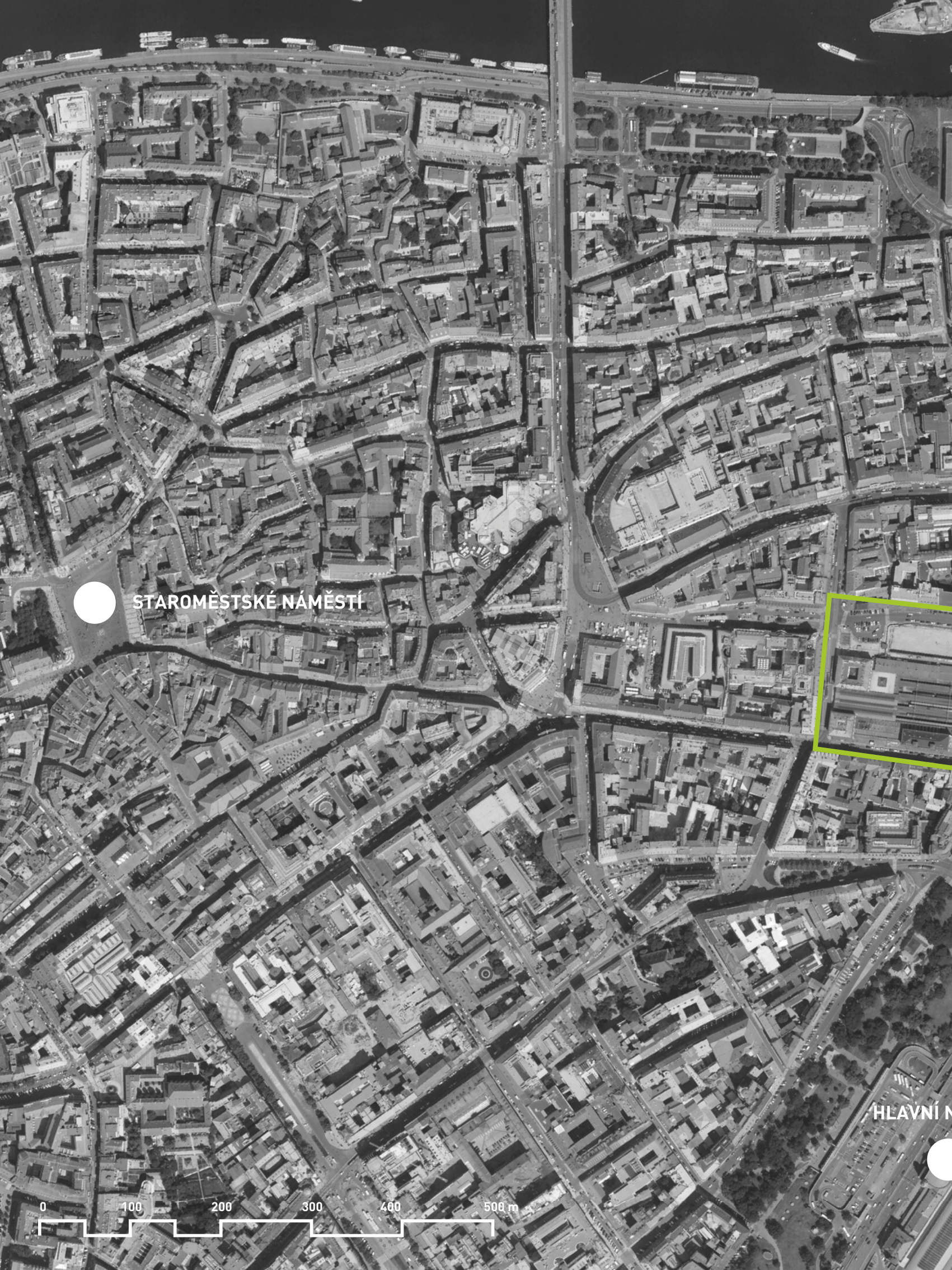
Vítězný návrh bude rozpracován do urbanistické studie s regulačními prvky, která bude podkladem pro změnu územního plánu a zároveň podkladem pro navazující projektovou přípravu revitalizace území.

JAK BUDOU VYUŽITY VÝSLEDKY SOUTĚŽE PRO INTERAKČNÍ ZÓNU

Výsledkem soutěže v této zóně bude návrh integrující dílčí záměry v území, který bude podkladem pro koordinovaný rozvoj a rozhodování samosprávy o možnostech případné revitalizace navazujících veřejných prostranství.

JAK BUDOU VYUŽITY VÝSLEDKY SOUTĚŽE PRO INDIKAČNÍ ZÓNU

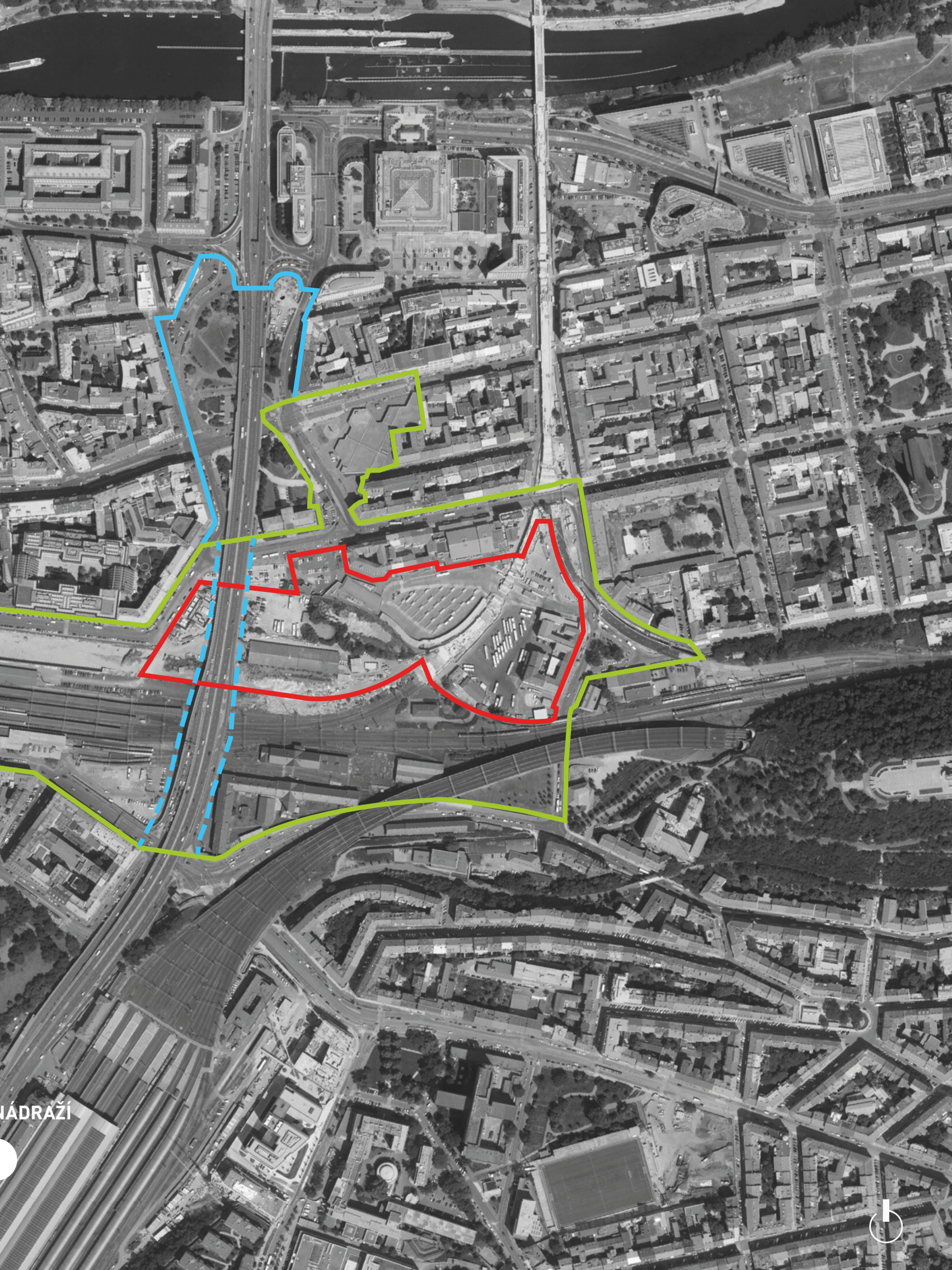
Soutěžní návrhy pro řešení této zóny budou ideovým námětem o budoucnosti území navazujícího na magistrálu, především parku Těšnov a prostoru před Muzeem hl. m. Praha. S náměty bude dále pracovat hlavní město jako převažující vlastník v tomto území.



STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ

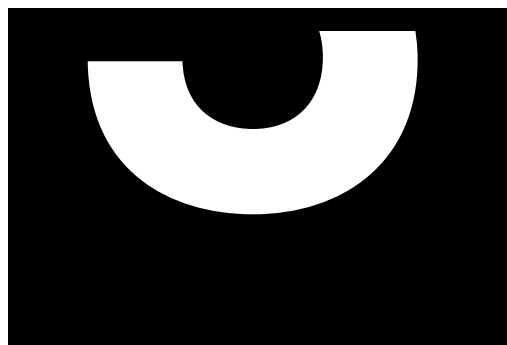
HLAVNÍ NÁMĚSTÍ

0 100 200 300 400 500 m

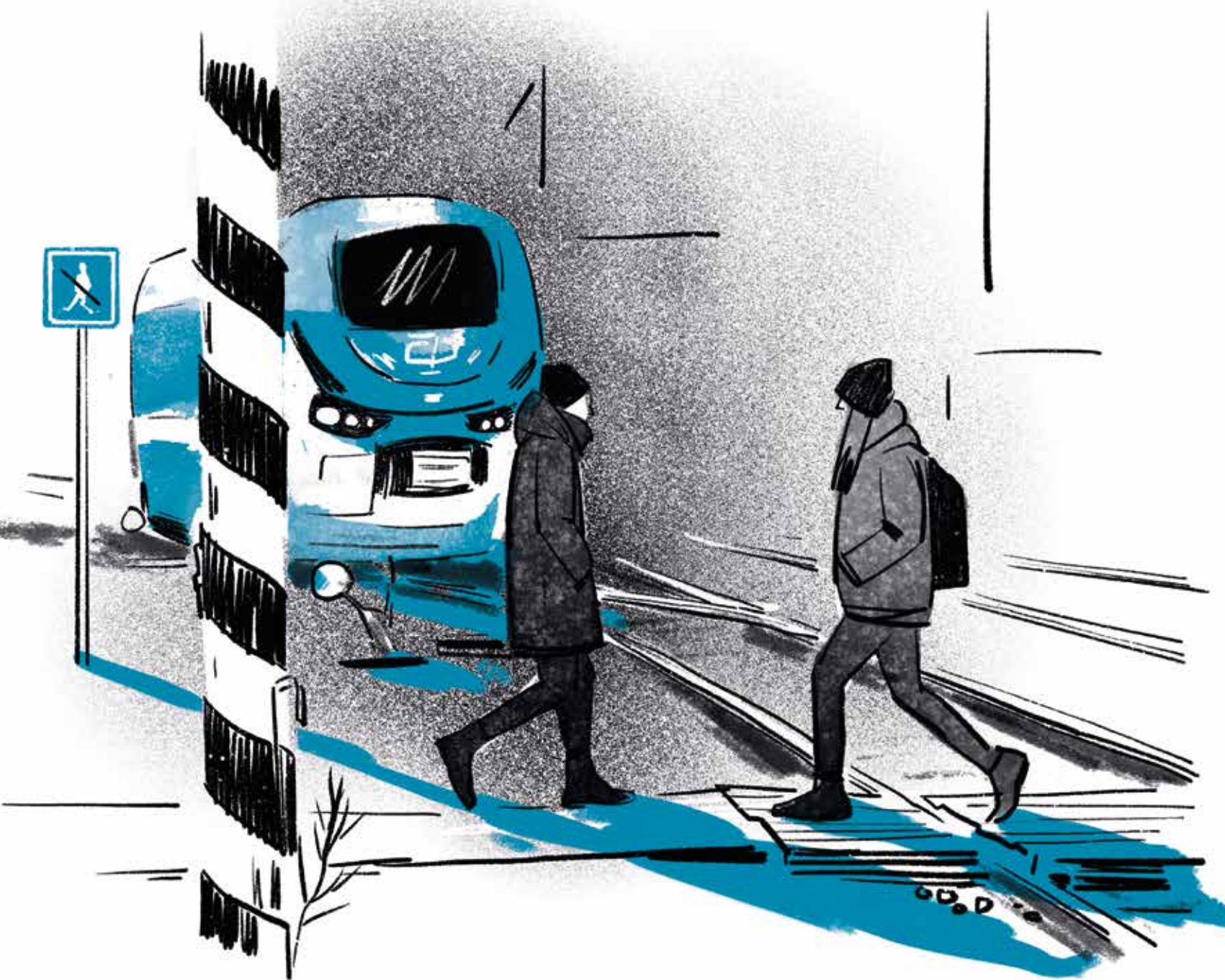


NÁDRAŽÍ



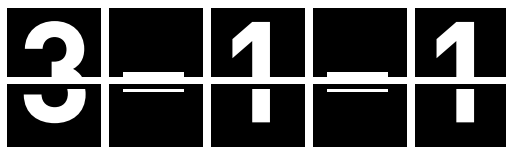


**VÝCHODISKA
PRO ŘEŠENÍ**



ANALÝZA ÚZEMÍ

Cílem této kapitoly je popsat hlavní hodnoty a problémy zájmového území a jeho širšího kontextu. Představená analýza je výchozím podkladem pro formulaci jednotlivých témat soutěže a úkolů k řešení. Podrobné informace o území budou zpracovány v publikaci „Informace o území“, která bude předána vybraným soutěžním týmům spolu s výzvou k účasti v soutěži.



HLAVNÍ HODNOTY ÚZEMÍ

PROSTOROVÉ USPOŘÁDÁNÍ

Modelace terénu, jehož páteřním prvkem je řeka Vltava, je hlavním zdrojem rozmanitosti pražské městské krajiny. Ta je jednou z hodnot, která spoluvytváří identitu celého města, ale i prostoru Florence. Hodnotou území je pohledová dominanta Vítkova a výrazné převýšení mezi Žižkovem a Karlínem, které významně ovlivňuje charakter území.

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ STARÉ PRAHY

Hodnotou území je jeho umístění ve stopě hradeb Nového Města. Jde o jedinečné území s příamou vazbou na historické centrum, o lokalitu s unikátním *geniem loci*, jejíž potenciál však prozatím není plně využit.



Desfourský palác v ul. Na Florenci

Řešené území je vymezeno územím Karlína a Nového Města, které mají jednoznačně městskou strukturu s jasně definovanými veřejnými prostranstvími vymezenými stavebními bloky, čtvrtovými a lokálními centry.

Mezi nejvýznamnější náměstí, která jsou centry navazujících čtvrtí, patří na západ od řešeného území náměstí Republiky a Senovážné náměstí s navazujícími Vrchlického sady a na východ od řešeného území Karlínské náměstí. I když tato významná veřejná prostranství představují hodnotu území, současné uspořádání řešeného území neumožňuje jejich plnohodnotné propojení.

Obdobně je nevyužit potenciál hlavních ulic, které představovaly osy rozvoje města ve východním směru od hradeb. Jsou to ulice Sokolovská, která vedla k Poříčské bráně, a ulice Husitská, která směřovala k Nové bráně. Paralelně s první zmiňovanou byla při založení Karlína vedena ulice Křížíkova a z historické cesty vznikla i Seifertova ulice na Žižkově. Žádná z těchto ulic však při svém průchodu zájmovým územím nenaplňuje potenciál kvalitního veřejného prostoru.

Vazby severním směrem k nábřeží Vltavy představují další důležitý, avšak nerozvinutý potenciál. Ulice Wilsonova a Prvního pluku nabízejí přímé, avšak v současné době špatně propustné propojení zájmového území na Vltavu.

ZELENÁ A MODRÁ INFRASTRUKTURA

Jednoznačnou hodnotou je i blízkost řeky Vltavy a jejího pravého nábřeží s náplavkou a nedalekého ostrova Štvanice s rekreační a sportovní vybaveností celoměstského významu. Parkem metropolitního významu a zároveň dominantou území je vrch Vítkov. Mezi významnější parky v širším okolí patří Karlínské náměstí a Vrchlického sady před hlavním nádražím. Tyto důležité prvky zelené infrastruktury města však nejsou adekvátně propojené.

VÝZNAMNÉ KULTURNÍ INSTITUCE

Součástí indikační a interakční zóny jsou významné kulturní instituce: Muzeum hl. m. Prahy, Hudební divadlo Karlín nebo industriální objekty bývalého lokomotivního depa při Masarykově nádraží, ve kterých plánuje Národní technické muzeum zřídit Muzeum železnice. Tyto kulturní instituce mají potenciál významně ovlivnit funkční náplň a charakter řešeného území a zároveň učinit Florenc součástí kulturní osy s vazbou na instituce, jako je Národní muzeum, Státní opera a Vojenský historický ústav.



Pohled z Vítkova na Masarykovo nádraží po jeho otevření v roce 1845

ÚZEMÍ S VÝRAZNOU HISTORICKOU STOPOU

Řešené území leží v místě původního městského opevnění, na rozhraní Karlína a Nového Města. Prostor zrušeného hradebního opevnění byl v této části Prahy využit pro vybudování dopravní infrastruktury a zůstal nezastavěn. V území je stále patrná stopa odkazující na tento přelom v urbanistickém vývoji Prahy. V tomto prostoru se pod úrovní současného terénu ve značné míře dochovaly archeologické stopy původního městského opevnění včetně historické kanalizované hradební stoky.

Jednoznačnou hodnotou řešeného i širšího území je četnost dochovaných důkazů bohaté historie území jako urbanistická struktura navazujícího Nového Města a Karlína s řadou kulturních památek, historicky významné stavby a stopy průmyslové historie míst spojených hlavně s první pražskou železniční tratí a prvním pražským nádražím.

Podstatná část řešeného území je součástí Pražské památkové rezervace, která je zároveň památkou UNESCO, celé navazující území pak náleží do jejího ochranného pásma. Indikační a interakční zóna jsou z velké části součástí městské památkové zóny Karlín. Téměř polovina řešeného území je tvořena pozemky areálu kulturní památky Masarykovo nádraží. Součástí indikační a interakční zóny jsou nemovité kulturní památky jako Hudební divadlo Karlín, Muzeum hl. m. Prahy a Negrelliho viadukt. Viadukt je nově zrekonstruován a výrazně ovlivňuje obraz této části Prahy, dodává lokalitě osobitý charakter a odkazuje na její dopravní funkci. Mezi objekty a stavby, které jsou významnými doklady průmyslové historie, patří kromě Negrelliho viaduktu a Masarykova nádraží objekty bývalého lokomotivního depa a původní železniční most přes ulici Husitskou, po kterém je dnes vede cyklostezka.

V území je řada průhledů na významné stavby a dominanty. Například z prostoru před Masarykovým nádražím je Hybernskou ulicí jedinečný průhled na národní kulturní památku Prašnou bránu a ulicí V Celnici na Týnský chrám. Tyto průhledy spojují řešené území s historickým centrem města. Pro čitelnost území je důležitý i pohled na vrch Vítkov s národní kulturní památkou.

MOBILITA A DOPRAVA

Území je významnou křižovatkou dopravních spojení republikového i evropského významu. Mezi dopravní uzly celorepublikového významu, které jsou součástí řešeného území, respektive jeho interakční zóny patří Ústřední autobusové nádraží Florenc s výrazným podílem mezinárodní dopravy a Masarykovo nádraží, v těsném sousedství interakční zóny a v docházkové vzdálenosti cca 500 m pak železniční stanice Praha hlavní nádraží.

Autobusové nádraží Florenc soustřeďuje především dálkové vnitrostátní a mezinárodní spoje. Přestupní vazby na systém městské hromadné dopravy umožňuje v blízkosti odbavovací haly přestupní stanice Florenc metra tras B a C, v docházkové vzdálenosti je možný přestup i na tramvajové linky v ul. Sokolovské a na autobusové linky MHD v ul. Křížíkova, resp. Ke Štvanici.

Území je dnes výborně obslouženo Pražskou integrovanou dopravou. Masarykovo nádraží slouží jako koncové nádraží pro příměstské vlakové linky z východní, severní a částečně i severozápadní části pražské metropolitní oblasti a v horizontu 10 let bude nabízet i přímé vlakové spojení s Letištěm Václav Havla Praha. Přestupní vazby na systém městské hromadné dopravy umožňuje před hlavním vstupem do objektu vstup do stanice Náměstí Republiky metra B a tramvajové zastávky v ulici Havlíčkova.

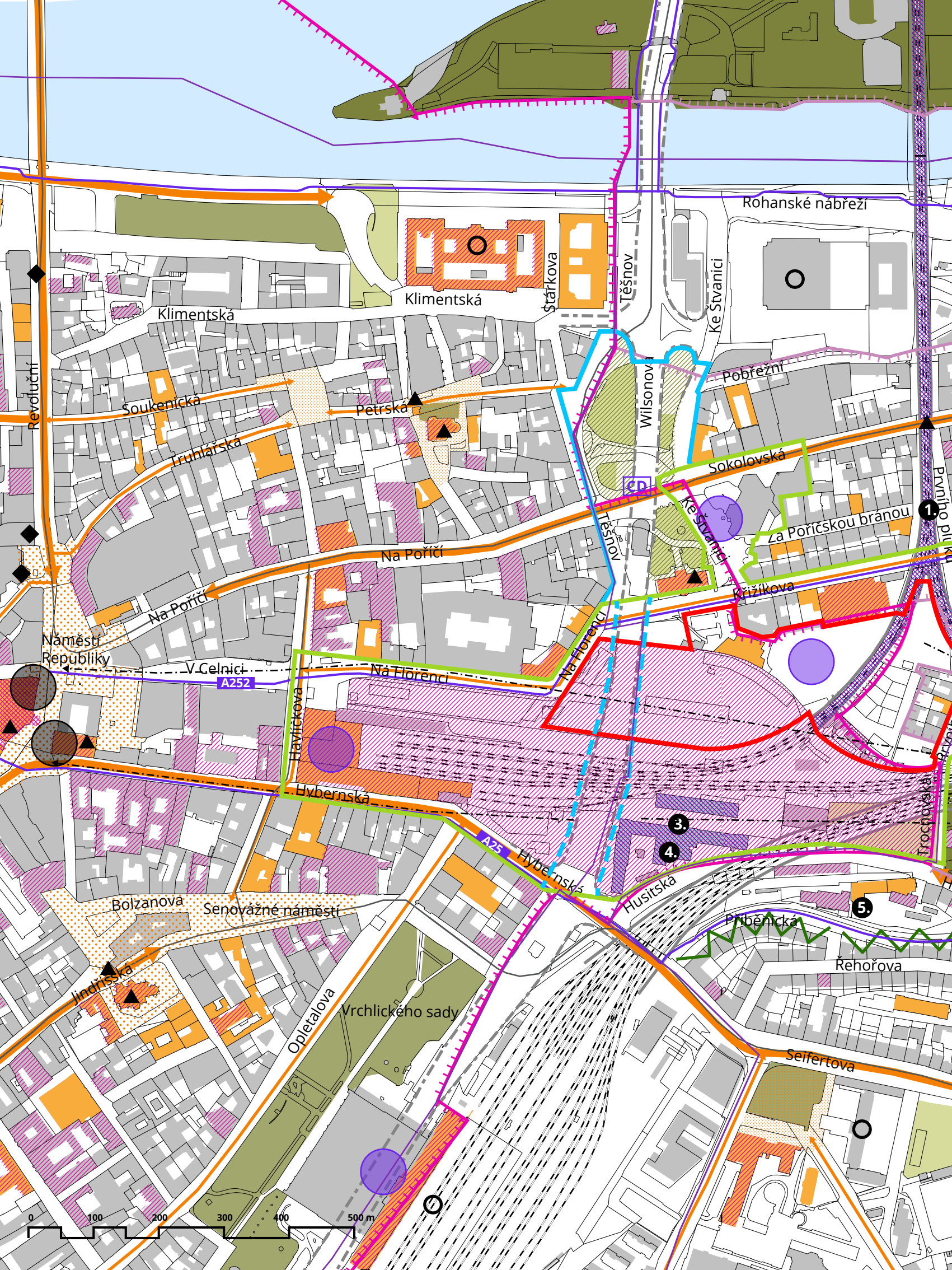


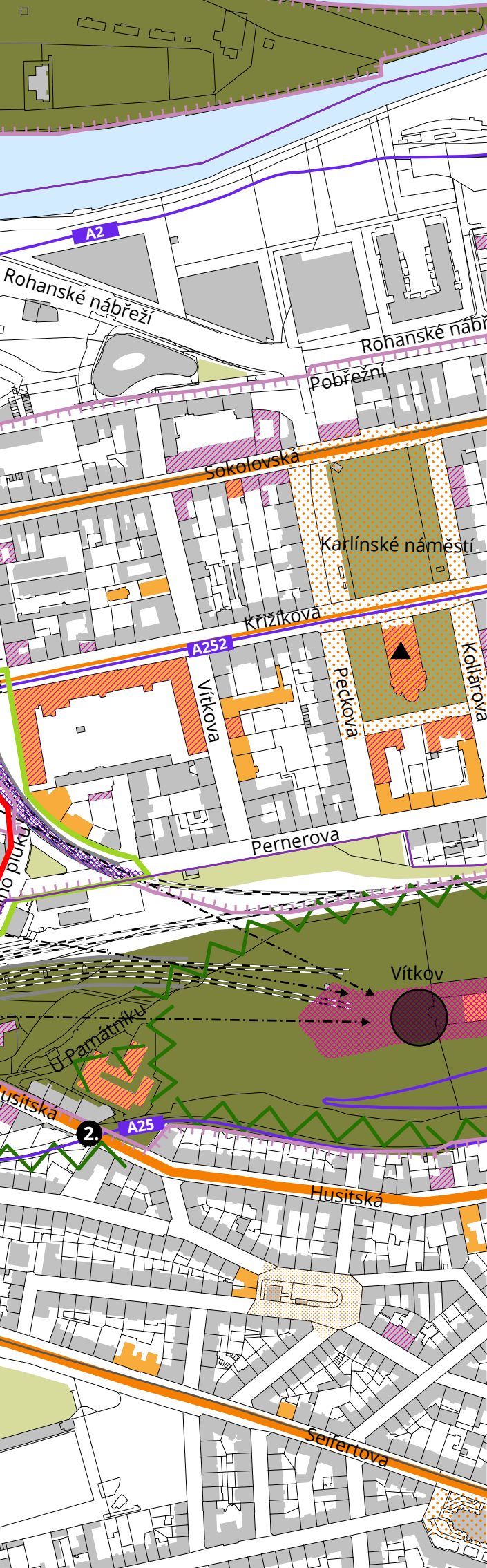
Nádraží Praha-Těšnov krátce po otevření v roce 1875

Ulicemi Na Poříčí – Sokolovská, Havlíčkova a Těšnov jsou vedeny tramvajové linky (s obratištěm v parku Těšnov), ulicemi Křížíkova, Ke Štvanici, Prvního pluku a Trocnovská linky autobusové. Územím procházejí linky C a B metra, které se kříží ve stanici Florenc.

Hustá síť veřejných prostranství mimo přestavbová území ve vlastním řešeném území má potenciál vytvořit dobrou prostupnost územím pro pěší a cyklistickou dopravu. Územím procházejí cyklotrasy A25 ze Starého Města přes Žižkov a dál směrem na Úvaly a A252, která spojuje centrum města s Karlínem. V širším území je hustá síť stanovišť pro výpůjčku sdílených kol, v indikační zóně se nachází cyklistické depo city logistiky.

Hustá síť komunikací, mimo samotné přestavbové území, umožňuje velmi dobrou dostupnost území automobilovou dopravou. Širším územím procházejí sběrné komunikace, především celoměstsky významná severojižní magistrála a Rohanské nábřeží, místními komunikacemi I. třídy jsou i ulice Ke Štvanici, Křížíkova a Husitská. Sběrné komunikace jsou doplněny o síť obslužných komunikací, které zajišťují přímou obsluhu objektů.





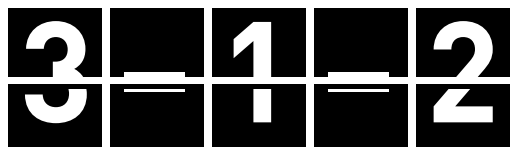
VÝKRES 2 Hlavní hodnoty území
měřítko 1 : 5 000

LEGENDA

	hranice řešeného území
	hranice interakční zóny
	hranice indikační zóny
	hranice indikační subzóny
	budovy
	hranice parcel
	hranice městských částí
	magistrála
	železnice
	železnice vedená nad úrovní terénu
	tramvajová trať
	řeka Vltava
	ostatní městská zeleň
	parky
	metropolitní parky
	relikty historických městských parků
	pohledový horizont – významný terénní útvar
	čtvrťová náměstí
	lokalitní náměstí
	čtvrťové ulice
	lokalitní ulice
	hranice městské památkové rezervace
	hranice městské památkové zóny
	nemovitě národní kulturní památky
	nemovitě kulturní památky
	významný průhled
	pohledová dominanta
	významné stavební dominanty
	historicky významné stavby
	architektonicky významné stavby
	uzly veřejné dopravy
	cyklotrasy
	cyklodepo pro rozvoz zásilek
	budovy veřejné infrastruktury

DOKLADY PRŮMYSLOVÉ HISTORIE

1. Negrelliho viadukt
2. most bývalé železniční tratě
3. historické provozní budovy v areálu brownfieldu
4. 5. pohledová dominanta – komín



HLAVNÍ PROBLÉMY ÚZEMÍ

STRUKTURA ZÁSTAVBY A KVALITA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

Florenc je součástí centra Prahy, přesto lze strukturu řešeného území a převážné části interakční a indikační zóny označit za území periferního charakteru. V části řešeného území není založena jasná struktura zástavby, nejsou vymezeny stavební čáry, veřejná prostranství jsou vymezena většinou jen na základě kompozice solitérů, případně oplocení areálů brownfieldů a silnic. Významnou část řešeného území tvoří oplocené a neprostupné brownfieldy vázané na Masarykovo nádraží.

Z hlediska struktury stávající zástavby lze za problematický označit prostor mezi ulicí Křížickou a odbavovací halou autobusového nádraží Florenc a nárožím ulic Ke Štvanici a Sokolovské.

V území je obecně nízká kvalita veřejných prostranství, ty navíc působí nejednotně, není sjednocen jejich vzhled ani vybavenost. Mezi ty s velmi nízkou kvalitou, jejichž potenciál je nevyužit, patří především park Těšnov rozdělený tělesem magistrály a veřejná prostranství na magistrálu navazující (území indikační zóny), veřejný prostor navazující na objekt stanice metra Florenc a předprostor autobusového nádraží Florenc spolu s křižovatkou ulic Křížickou a Ke Štvanici. Nevyhovující je i parkově upravený předprostor budovy Muzea hl. m. Prahy. V indikační zóně pak ul. Hybernská, Ke Štvanici a Prvního pluku. Na část veřejných prostranství v indikační zóně jsou připraveny projekty jejich revitalizace (viz část 3-4 Záměry).

BARIÉRY V ÚZEMÍ A PROSTUPNOST ÚZEMÍM

V území je řada fyzických a vizuálních bariér, které výrazným způsobem zhoršují prostupnost územím i obraz místa. Zásadními jsou liniové dopravní bariéry, především železniční těleso tratě na Masarykovo a hlavní nádraží, rozsáhlé kolejíště Masarykova nádraží a soubor přidružených budov v jeho okolí.

Bariérou v území je i severojižní magistrála a sjezdy z ní. Magistrála je přes většinu území vedena po nadzemní estakádě a netvoří zde tak přímou bariéru pro prostup územím, přispívá však k celkově nízké kvalitě prostředí celého zájmového území. Prostor pod magistrálou je v převážné části její délky nevyužit,



Prostor brownfieldu u severojižní magistrály

případně je využit pro parkování a jeho současná podoba z velké části degraduje bezprostřední okolí. V severní části Těšnova až k nábřeží Vltavy je magistrála vedena na zemním tělese, které území rozděluje a neumožňuje průchod v západovýchodním směru a negativně ovlivňuje i propojení s řekou v severojižním směru.



Veřejný prostor nízké kvality
v křížení ulic Hybernská
a Opletalova

Rozsáhlou plošnou bariérou území jsou brownfieldy bývalé nákladové části Masarykova nádraží. Sníženou prostupnost území vykazuje i současné řešení areálu autobusového nádraží Florenc. Bariéry v území tvoří i opěrné zdi podél ulice Husitské, které vyrovnávají výškový rozdíl území kolem Masarykova nádraží a zástavby Žižkova, a opěrná zeď mezi autobusovým nádražím Florenc a rozvojovým územím železničního brownfieldu, která vyrovnává historicky rozdílnou nivelitu Karlína a Nového Města.

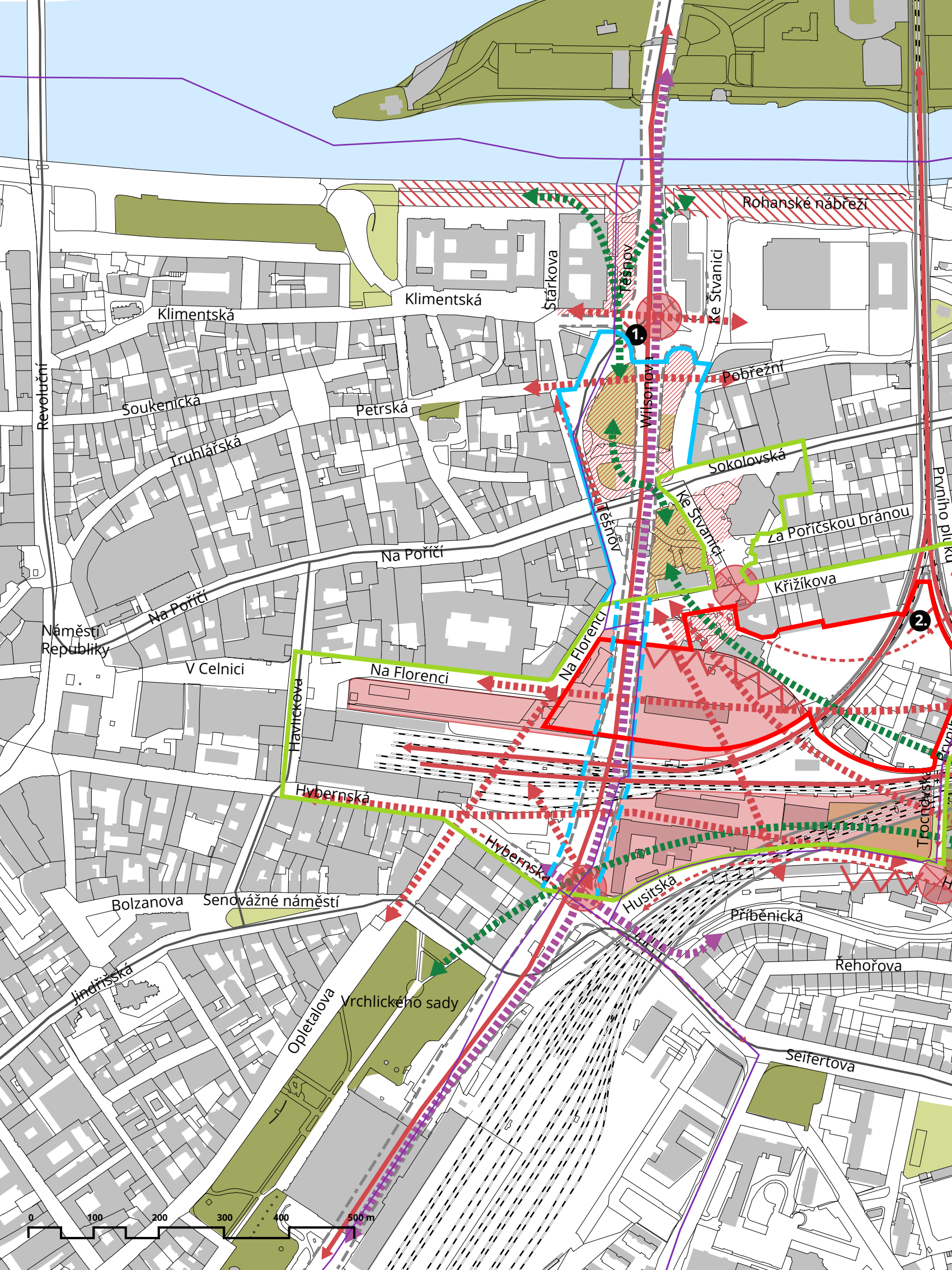
V území lze definovat především tyto chybějící vazby – příčné vazby v severní části parku Těšnov přes zemní těleso magistrály, obecně vazby Karlína a Florence a vazby řešeného území s nábřežím Vltavy v severojižním směru. Za nepříliš komfortní lze označit dostupnost ÚAN Florenc pro pěší a cyklisty z východu pod Negrelliho viaduktem a jeho propojení na Nové Město a Žižkov mezi ulicemi Hybernskou a Seifertovou a ulicemi Hybernskou a Husitskou.

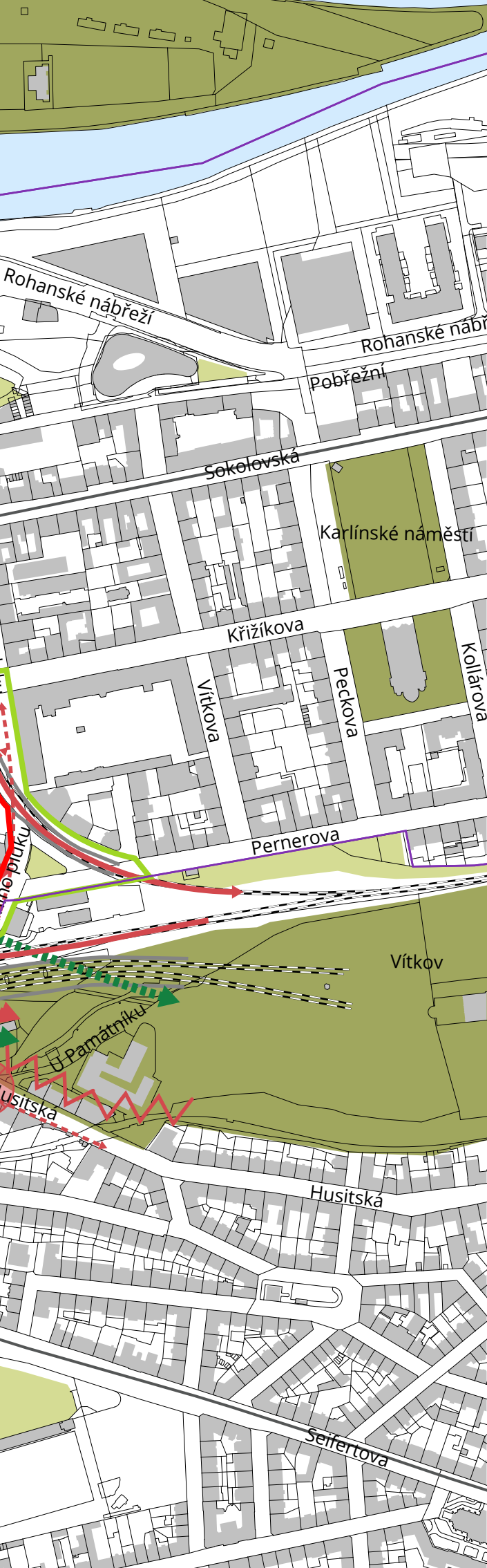
S ohledem na centrální charakter území dosahují zde všechny módy dopravy velmi vysokých intenzit a současné řešení dopravního prostoru upřednostňuje plynulost automobilové dopravy na úkor prostupnosti pro pěší a cyklisty. V zájmovém území (i po jeho obvodu) není plně zajištěna prostupnost pro cyklistickou dopravu ani není na významných komunikacích dostatečně zohledněn provoz cyklistů.

ZELENÁ INFRASTRUKTURA A BONITA KLIMATU

V zájmovém území chybí kvalitní zelená infrastruktura, která by prostorově a funkčně propojila významné zelené plochy v navazujícím území, především v severojižním směru nábřeží Vltavy s Vítkovem a Vrchlického sady a zlepšila kvalitu životního prostředí v centru Prahy.

Pro Prahu je zpracována mapa bonity klimatu, která shrnuje klimatické ukazatele území – oslunění, přirozenou ventilaci území, rychlost proudění větru, četnost bezvětrí, imisní zátěž a zastavěnost území. Řešené území náleží do kategorie zhoršená, až špatná bonita klimatu. Toto je zapříčiněno umístěním v centru města, vysokým zatížením území dopravou, existujícím brownfieldem a nízkou kvalitou veřejných prostranství s ohledem na mitigaci klimatické změny.





VÝKRES 3 HLAVNÍ PROBLÉMY ÚZEMÍ

měřítko 1 : 5 000

LEGENDA

- | | |
|--|--|
| | hranice řešeného území |
| | hranice interakční zóny |
| | hranice indikační zóny |
| | hranice indikační subzóny |
| | budovy |
| | hranice parcel |
| | hranice městských částí |
| | magistrála |
| | železnice |
| | železnice vedená nad úrovní terénu |
| | tramvajová trať |
| | řeka Vltava |
| | ostatní městská zeleň |
| | parky |
| | veřejný prostor nedostatečné kvality |
| | plošná bariéra |
| | liniová bariéra |
| | terénní zlom |
| | špatně dostupné nábřeží |
| | chybějící vazba |
| | chybějící vazba zeleno-modré infrastruktury |
| | chybějící vazba cykloinfrastruktury |
| | pěší propojení nedostatečné kvality |
| | provozně kritické křižovatky |
| | kolize pěší, tramvajové a automobilové dopravy |
| | kolize pěší a motorové dopravy |

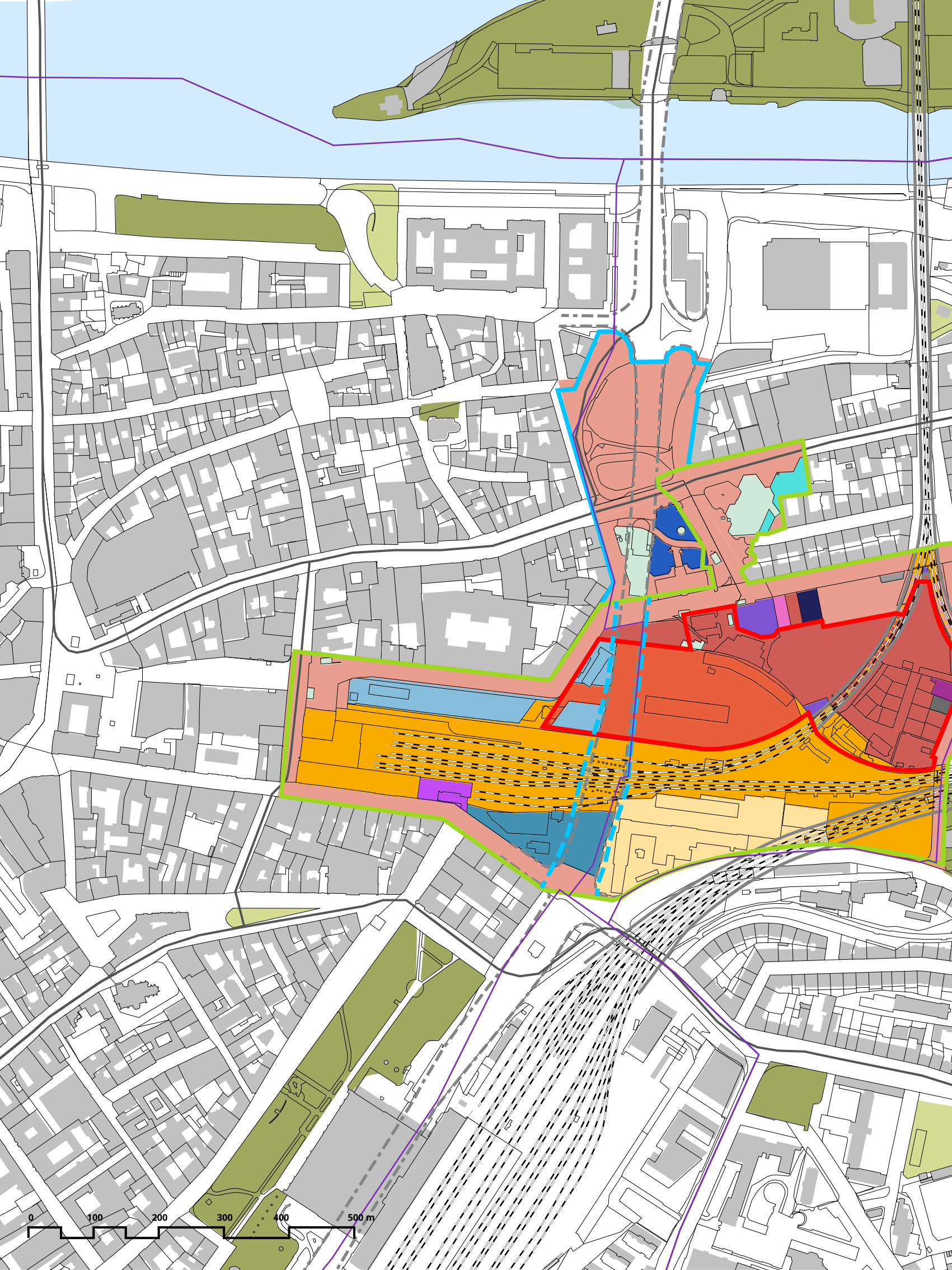
3-2 VLASTNICKÉ VZTAHY V ÚZEMÍ

Společnosti ČSAD Praha holding a Masaryk Station Development dohromady vlastní, resp. svědčí jim práva na stavební rozvoj většiny pozemků v řešeném území.

V interakční a indikační zóně je většinovým vlastníkem stávajících veřejných prostranství hlavní město Praha, pozemky kolejíště a stavby v areálu Masarykova nádraží jsou pak ve vlastnictví Českých drah, a.s. Mezi další významné vlastníky pozemků v těchto zónách patří Národní technické muzeum a Dopravní podnik hl. m. Prahy, Prague CBD, s.r.o., a CBD Hybernská, a.s.









VÝKRES 4 SCHÉMA MAJETKOPRÁVNÍCH VZTAHŮ V ÚZEMÍ měřítko 1 : 5 000

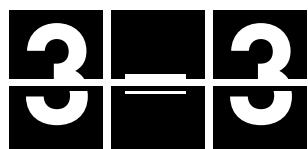
LEGENDA

-  hranice řešeného území
-  hranice interakční zóny
-  hranice indikační zóny
-  hranice indikační subzóny

-  budovy
-  hranice parcel
-  hranice městských částí
-  magistrála
-  železnice
-  železnice vedená nad úrovní terénu
-  tramvajová trať

-  řeka Vltava
-  ostatní městská zeleň
-  parky

-  ČSAD Praha holding a.s.
-  Masaryk Station Development, a.s.
-  Hlavní město Praha
-  České dráhy, a. s.
-  ČR – Národní technické muzeum
-  Dopravní podnik hl. m. Prahy, a. s.
-  Prague CBD s. r. o.
-  CBD Hyberská, s. r. o.
-  Centrum Florenc s.r.o.
-  hlavní město Praha, městská část Praha 8
-  ČR – Policie STK
-  ČR – Správa železnic
-  ČR – Česká pošta
-  ČSAD Praha holding a.s. + SPNK 20 s. r. o.
-  HIGHINVEST a. s.
-  NAVA Fund a. s.
-  více právnických osob



PLÁNOVACÍ HISTORIE

ÚZEMNÍ PLÁNOVACÍ DOKUMENTY

Zásady územního rozvoje (ZÚR) jsou strategickým územním plánem celého kraje. Vzhledem k tomu, že Praha je obcí i krajem, má ze zákona povinnost pořídit zásady územního rozvoje i územní plán. V případě české metropole tak význam ZÚR nespočívá v koordinační funkci, ale spíše ve stanovení priorit pro rozvoj města a vymezení staveb dopravní a technické infrastruktury důležitých pro funkci města jako celku.



Nádraží Praha-Těšnov v roce 1971

V současnosti je pro území hlavního města Praha platný **Územní plán sídelního útvaru hl. m. Prahy**, který byl schválen v roce 1999 s účinností od 1. 1. 2000 a platí ve znění následných změn a úprav vydaných vyhláškami, resp. opatřeními obecné povahy. Tento dokument stanovuje koncepci rozvoje města, závazná část územního plánu je podkladem pro rozhodování stavebních úřadů.

Společnosti ČSAD Praha holding a Masaryk Station Development podaly v roce 2019 **podněty na změnu územního plánu**, jejímž cílem je v rozsahu řešeného území (červená zóna) umožnit transformaci území, zajistit reálnou prostupnost území a vazby na prvky dopravní infrastruktury. Její podstatou je změna vymezení zastavitelného území, jeho funkčního a míry využití území. Na základě dohod s hlavním městem Praha, bude výsledek urbanistické soutěže Florenc podkladem pro pořízení této změny.

Podrobné požadavky na využívání území a technické požadavky na stavby na území hlavního města Praha stanovují **Pražské stavební předpisy**. Hlavní město Praha v současnosti pořizuje nový územní plán – Metropolitní plán, který je fázi projednání. Požadavky vyplývající z těchto dokumentů budou popsány v dokumentu Informace o území.

STRATEGICKÉ A KONCEPČNÍ DOKUMENTY

Strategický plán hl. m. Prahy z roku 2016 je koncepční dokument, který formuluje sdílenou vizi rozvoje města v dlouhodobé perspektivě. Upozorňuje na výzvy, které může přinést budoucí vývoj nejen v Praze, ale i v Evropě. Občanům, investorům i veřejným institucím poskytuje rámcovou osnovu toho, jakým způsobem se město chce rozvíjet, a nabízí jim tak možnost realizovat své vlastní aktivity v souladu se

směřováním města. Návrh nové čtvrti Florenc musí pracovat s rozvojovou vizí Prahy a vycházet z cílů a priorit stanovených v tomto dokumentu.

Podstatná část řešeného území je součástí Pražské památkové rezervace, která je zároveň prohlášena památkou UNESCO. Pro toto území je zpracován **Management plán ochrany světového kulturního dědictví Historického centra Prahy**. Dokument mapuje památkové hodnoty tohoto území a stanovuje zásady, jejichž dodržování povede k zachování mimořádné světové hodnoty historického jádra Prahy a zároveň rozvoji kvality života pro stálé rezidenty tohoto území.

Hlavní město Praha schválilo, kromě řady jiných strategických dokumentů, **Strategii rozvoje veřejných prostranství hlavního města Prahy** a **Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy**. Strategie analyzuje současné problémy, formuluje východiska a cíle kvalitního rozvoje veřejných prostranství a nastiňuje možné nástroje k jeho dosažení. Manuál pak přináší principy, pravidla, doporučení a kritéria tvorby veřejných prostranství. Slouží jako podklad pro rozvoj veřejných prostranství – definuje jejich kvalitu, reaguje na dlouhodobě neřešené problémy a zabývá se nástroji ke zlepšení situace od celku až po detail. V návrzích nových veřejných prostranství je nutné tyto dokumenty zohlednit.

V roce 2017 zpracovalo pro Prahu studio Gehl architects studii **Magistrála spojuje**, která obsahuje podněty pro humanizaci a urbanizaci severojižní magistrály.



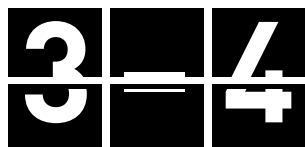
Kolejiště Masarykova nádraží

STUDIE TÝKAJÍCÍ SE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

Na základě dohody mezi většinovými vlastníky pozemků v řešeném území a IPR Praha byla v roce 2018 pořízena **Koncepční rozvaha Florenc**. Jejím cílem bylo koordinovat záměry jednotlivých aktérů v území s požadavky platného územního plánu a záměry metropolitního významu v území. Koncepční studie zmapovala toto mimořádně komplikované území a navrhla možné řešení transformace Florence do navazující městské struktury.

Jako odborný podklad pro podnět na změnu územního plánu, který prověřil limity, problémy a kapacity území s ohledem na připravovanou transformaci území do městské struktury byly v roce 2019 zpracovány **Podkladová studie SV části Masarykova nádraží a Podkladová studie Florenc** (Jakub Cigler Architekti, a. s.).

Podněty, případně limity a podmínky pro řešení, které vyplývají z výše uvedených, případně jiných relevantních strategických a koncepčních dokumentů, budou popsány v dokumentu Informace o území, který bude předán vybraným soutěžním týmům.



ZÁMĚRY

ZÁMĚRY V ŘEŠENÉM ÚZEMÍ

ČSAD Praha holding je připraveno investovat do modernizace Ústředního autobusového nádraží Praha Florenc (dále též ÚAN Florenc), zvýšit komfort cestujících, návštěvníků a obyvatel města, zkvalitnit veřejný prostor a přetvořit prostor vlastního nádraží. Záměrem ČSAD je otevřít postupně území nádraží polyfunkčnímu využití a integrovat ho do urbánních struktur navazujícího města.

Masaryk Station Development si klade za cíl rehabilitaci území do podoby plně integrované a provozně soběstačné městské zástavby. Primárním cílem je odstranit jizvu na tváři města v podobě stávajícího brownfieldu a nahradit ji čitelnou, strukturovanou a k podnikatelským, obytným i volnočasovým aktivitám určenou plnohodnotnou částí města v přímé vazbě na širší historické jádro.

Mezi ČSAD a Masaryk Station Development jako většinovými vlastníky pozemků v řešeném území byla uzavřena smlouva o spolupráci, v rámci níž byly stanoveny podmínky koordinace výše zmíněných záměrů. Limity vyplývající z této smlouvy budou blíže popsány v dokumentu Informace o území, který bude předán vybraným soutěžním týmům.

NOVÉ SPOJENÍ 2 / METRO S (DÁLE TÉŽ NS2)

Ve vazbě na Negrelliho viadukt se uvažuje o možnosti jeho propojení na stávající i plánovanou síť železnic v centrální části města, při zachování stávajícího železničního spojení na Masarykovo nádraží. Vzhledem k tomu, že v současné době je zpracovávána studie proveditelnosti různých variant tohoto záměru, která bude dokončena až po skončení této soutěže, je nutné v návrzích počítat s následujícími základními variantami:

- Současný stav území bez realizace NS2.
- Zaústění železnice přímým ramenem z Negrelliho viaduktu do podzemí na místě stávajícího odstavného parkoviště ÚAN Florenc a stávajících budov. Soutěžním týmům bude poskytnut podklad prostorově vymezující koridor NS2.

Tyto varianty a jejich dopad do území budou blíže popsány v dokumentu Informace o území, který bude předán vybraným soutěžícím.

ZÁMĚRY V INTERAKČNÍ ZÓNĚ

V interakční zóně, případně v nejbližším navazujícím území připravuje samospráva i soukromí investoři řadu dílčích záměrů. Některé z nich jsou již ve fázi realizace, případně jsou umístěny příslušnými správními rozhodnutími. Větší část záměrů se nachází v různých fázích projektové připravenosti. Tyto záměry je nutné, v různé míře, v návrhu zohlednit.

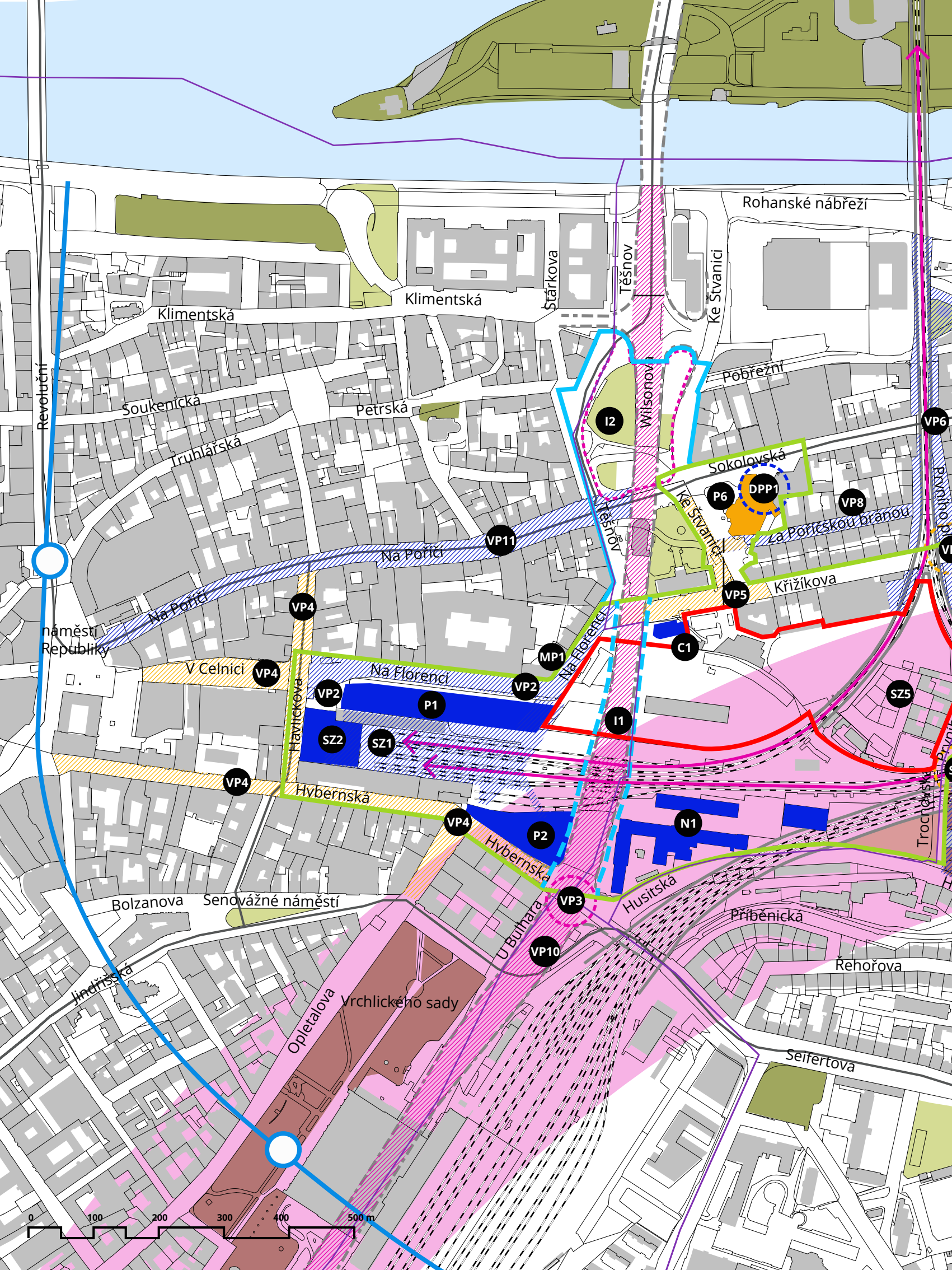
V následující tabulce je uveden přehled záměrů v interakční zóně, případně záměrů, které se jí dotýkají s identifikací fáze připravenosti. Jednotlivé záměry jsou vyznačeny ve výkresu č. 5. Záměry budou blíže popsány v dokumentu Informace o území, který bude předán vybraným soutěžním týmům.

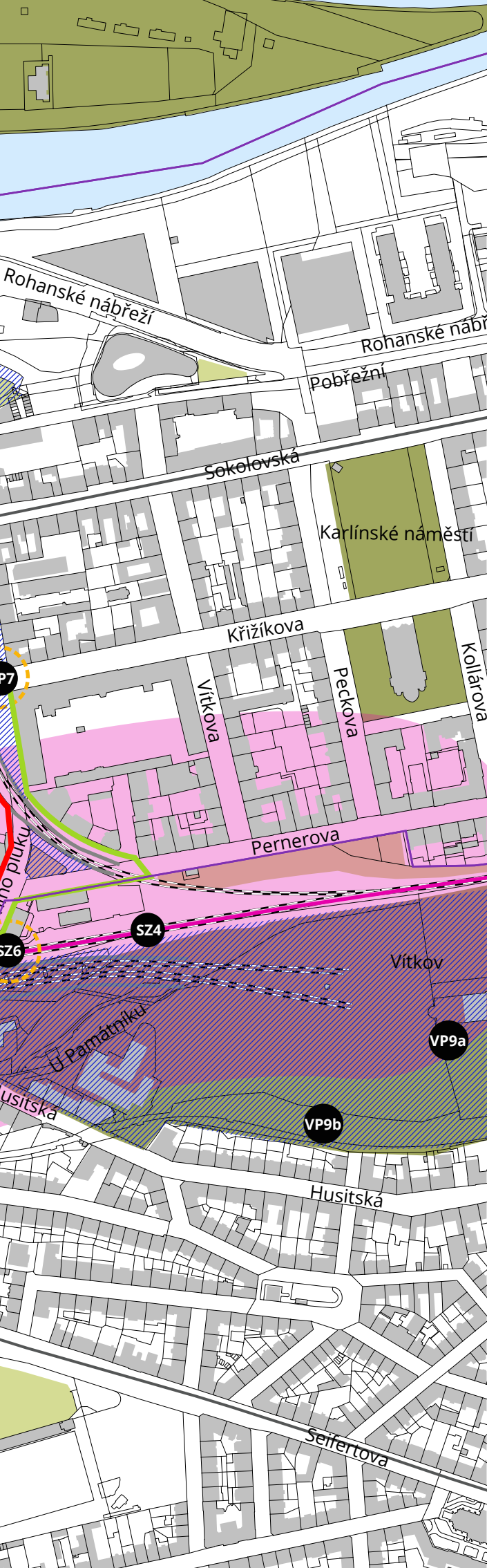
Ve výkresu č. 5 Záměr		Investor	Fáze
SZ1	Přestřešení kolejiště Masarykova nádraží	Správa železnic	příprava DUR
SZ2	Modernizace ŽS Masarykovo nádraží	Správa železnic	příprava DUR
SZ4	Žel. trať Praha Masarykovo nádraží – Praha Libeň / Praha Vysočany	Správa železnic	příprava studie proveditelnosti
SZ5	Železniční trať Nové spojení II.	Správa železnic	příprava studie proveditelnosti
SZ6	Železniční stanice Praha Florenc	Správa železnic	příprava studie proveditelnosti
DPP1	Rekonstrukce stropní desky stanice metra Florenc	hl. m. Praha (DPP)	příprava DUR
C1	Objekt GATE	ČSAD Praha	vydáno SP, realizace
N1	Muzeum železnice a elektrotechniky NTM	NTM	příprava DUR
P1	Polyfunkční objekt Masaryk Centre	Prague CBD	vydáno SP
P2	Hotel Hybernská	CBD Hybernská	vydáno SP
P6	Nový objekt nad Billa Florenc	Penta Real Estate	studie
VP2	Rekonstrukce ulice Na Florenci včetně revitalizace veřejného prostranství u Masarykova nádraží („Havlíčková“ náměstí)	hl. m. Praha (TSK)	vydáno SP
VP3	Rekonstrukce křižovatky Bulhar	hl. m. Praha (TSK)	příprava studie
VP4	Rekonstrukce ulic Hybernská, Havlíčkova, Dlážďená, V Celnici	hl. m. Praha (TSK)	příprava studie
VP5	Rekonstrukce křižovatky Křižíkova – Ke Štvanici	hl. m. Praha (TSK)	příprava studie
VP6	Revitalizace veřejných prostranství v návaznosti na Negrelliho viadukt	hl. m. Praha (TSK)	příprava DUR
VP7	Rekonstrukce křižovatky Křižíkova – Prvního pluku	hl. m. Praha (TSK)	příprava DUR
VP8	Rekonstrukce ulice Za Poříčskou bránou	hl. m. Praha (TSK)	příprava DUR
VP9a	Obnova parku Vítkova – horní část	hl. m. Praha	vydáno ÚR
VP9b	Obnova parku Vítkova – spodní část	hl. m. Praha	příprava DUR
VP10	Bulhar – centrum NADĚJE	hl. m. Praha	příprava studie
VP11	Rekonstrukce ulice Na Poříčí	hl. m. Praha (TSK)	příprava DUR
MP1	Rekonstrukce Desfourského paláce	Muzeum hl. m. Prahy	záměr

IDEJE V INDIKAČNÍ ZÓNĚ

Již několik let se hlavní město Praha zabývá možnostmi **humanizace a urbanizace severojižní magistrály**, která prochází na estakádě napříč zájmovým územím. V úvahách o budoucnosti území navazujícího na magistrálu se hledají možnosti humanizace prostředí této dopravní stavby a dotvoření struktury navazujícího území při respektování jejího stávajícího technického řešení. Zároveň se však v dlouhodobém horizontu uvažuje i o jiných technických řešeních magistrály. Proto by řešení struktury území navazujícího na magistrálu měla být natolik flexibilní, aby v budoucnu neznemožnila i jiné technické řešení této dopravní stavby.

V indikační zóně se v minulosti diskutovala řada možností, jak toto území využít. Jednou z nich je potřeba **rozšířit Muzeum hl. m. Prahy** (které zde má své hlavní sídlo) o novou budovu Archeologického muzea. Muzeum hl. m. Prahy spolu s dalšími kulturními institucemi v navazujícím území a záměry v oblasti kulturní infrastruktury (Muzeum železnice – záměr N1) jsou součástí ideového záměru vytvořit tzv. **Kulturní míli**, procházející od Karlova přes Národní muzeum na Václavském náměstí k připravované budově Vltavské filharmonie, a také příčnou Muzejní osu od Obecního domu po Vojenský historický ústav a Národní památník na Vítkově.





VÝKRES 5 ZÁMĚRY V ÚZEMÍ

měřítko 1 : 5 000

LEGENDA

- | | |
|-------------|--|
| | hranice řešeného území |
| | hranice interakční zóny |
| | hranice indikační zóny |
| | hranice indikační subzóny |
| | SP/ÚR budova |
| | SP/ÚR veřejný prostor |
| | SP/ÚR vyjádřené bodově |
| | studie budova |
| | studie veřejný prostor |
| | studie vyjádřená bodově |
| | idea budova |
| | idea veřejný prostor |
| | idea s nejasným umístěním |
| | železniční trať |
| | koridor železniční tratě Nové spojení II |
| | idea vyjádřená bodově |
| | trasa metra D |
| | stanice metra D |
| SZ1 | přestřešení kolejíště Masarykova nádraží |
| SZ2 | modernizace ŽS Masarykovo nádraží |
| SZ4 | žel. trať Praha MN – Praha Libeň / Praha Vysočany |
| SZ5 | železniční trať Nové spojení 2 |
| SZ6 | železniční stanice Praha-Florenc |
| DP1 | rekonstrukce stropní desky stanice metra Florenc |
| C1 | objekt Gate |
| N1 | Muzeum železnice a elektrotechniky NTM |
| P1 | polyfunkční objekt Masaryk Centre |
| P2 | hotel Hybernská |
| P6 | nový objekt Billa Florenc |
| VP2 | rekonstrukce ulice Na Florenci |
| VP3 | rekonstrukce Hyberské ul. a křižovatky Bulhar |
| VP4 | Rekonstrukce ulic Hybernská, Havlíčkova, Dlážděná, V Celnici |
| VP5 | rekonstrukce křižovatky Křížíkova – Ke Štvanici |
| VP6 | revitalizace VP v návaznosti na Negrelliho viadukt |
| VP7 | rekonstrukce křižovatky Křížíkova – Prvního pluku |
| VP8 | rekonstrukce ulice Za Poříčskou bránou |
| VP9a | obnova Parku Vítkov – horní část |
| VP9b | obnova Parku Vítkov – dolní část |
| VP10 | Bulhar – centrum Naděje |
| VP11 | rekonstrukce ulice Na Poříčí |
| MP1 | rekonstrukce Desfourského paláce |
| I1 | Magistrála – Connecting people |
| I2 | Muzeum archeologie |

3-5 LIMITY V ÚZEMÍ

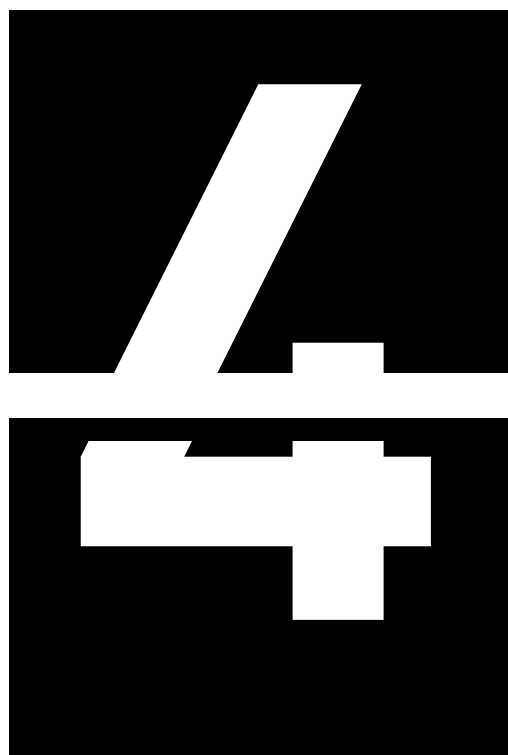
V řešeném území existuje řada podmínek a limitů, které bude nutné zohlednit. V soutěžních návrzích bude nutné zohlednit tyto okruhy limitů a podmínek:

- limity vyplývající z územně plánovacích dokumentací,
- zákonné limity v území (památková ochrana, ochranná pásma technické infrastruktury, záplavové území a další),
- limity vyplývající ze strategických a koncepčních dokumentů,
- limity vyplývající ze smlouvy mezi společnostmi ČSAD Praha holding a Masaryk Station Development a smlouvy se samosprávou,
- provozní limity ÚAN Florenc.

Podrobný popis podmínek a limitů bude součástí dokumentu Informace o území.



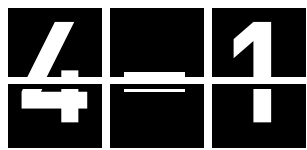




TÉMATĀ K ŘEŠENÍ







STRATEGIE ROZVOJE ÚZEMÍ



Odstavné parkoviště autobusového nádraží Praha-Florenc v 60. letech 20. století

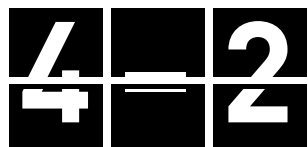
Návrh transformace řešeného území a navazujících zón by měl představit komplexní, ekonomicky proveditelnou a trvale udržitelnou vizi jejich rozvoje v kontextu celého města, která bude inspirovat hlavní aktéry, město a širokou veřejnost k její realizaci. Strategie rozvoje území by měla vzít v úvahu základní trendy v rozvoji Prahy a zahrnout všechna dále uvedená témata.

ÚKOLY K ŘEŠENÍ NAPŘÍČ ZÓNAMI

- Navrhnete strategii postupné transformace území s ohledem na existenci stávajících prvků dopravní infrastruktury v území i na připravované záměry v oblasti dopravní infrastruktury.
- Návrh postupné transformace území musí umožnit flexibilní přístup dle dostupnosti investic v území, ale i s ohledem na variantnost záměru Nové spojení II. a požadavek, aby řešení zohlednilo stávající vedení magistrály zájmovým územím a zároveň v budoucnu neznemožnilo i jiné technické řešení této dopravní stavby.

SPECIFICKÉ ÚKOLY K ŘEŠENÍ V JEDNOTLIVÝCH ZÓNÁCH ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

- Navrhnete optimální etapizaci postupné transformace celého řešeného území s ohledem na vlastnické vztahy i připravované záměry v území. Vytipujte podmiňující investice do území, které umožní následnou postupnou realizaci dílčích částí projektu.
- Navrhnete strategii postupné integrace autobusového nádraží Florenc do městské struktury při zachování jeho funkce. Fázování výstavby promyslete tak, aby bylo možné zachovat fungování ÚAN Florenc i při vlastní realizaci výstavby. Tento požadavek je podmíněn řadou technických a vlastnických limitů, které budou blíže specifikovány v dokumentu Informace o území.
- Ve svém návrhu se zabývejte otázkou ekonomické udržitelnosti projektu. Svoje řešení podpořte základním ekonomickým vyhodnocením navrženého řešení včetně indikace kapitálové hodnoty, reziduální hodnoty, nákladů a výnosů.



STRUKTURA ÚZEMÍ

Řešené území a částečně i navazující zóny, přestože dnes z velké části vykazují znaky vnitřní periferie, mají jednoznačný potenciál stát se plnohodnotnou součástí centra Prahy. Základním úkolem soutěže je v řešeném území navrhnout prostorové uspořádání, které dotvoří urbánní strukturu centra města na rozhraní mezi lokalitou Nové Město se strukturou rostlého jádra a Karlínem se strukturou blokového města.

ÚKOLY K ŘEŠENÍ NAPŘÍČ ZÓNAMI

- Navrhnete prostorové uspořádání území, které učiní území Florence plnohodnotnou součástí centra města a bude reagovat na stávající urbanistickou strukturu a systém veřejných prostranství v navazujícím území.
- Ve svém řešení zohledněte limity vyplývající z existence prvků dopravní a technické infrastruktury, včetně podzemních i souvisejících nadzemních staveb metra a navrhnete možnosti jejich zakomponování do urbanistické struktury území.
- V návrzích struktury území navazujícího na magistrálu nabídnete možnosti řešení humanizace prostředí magistrály a dotvoření struktury navazujícího území při respektování stávajícího technického řešení magistrály. Navrhnete dostatečně flexibilní řešení nové městské struktury, které v budoucnu neznemožní i jiné technické řešení této dopravní stavby. Ve svém návrhu můžete jako alternativu nabídnout i toto jiné technicky proveditelné řešení magistrály.
- Do svého řešení zakomponujete klíčové průhledy na kulturní a historické dominanty, pracujete s výraznou morfologií navazujícího území.
- V návrhu zohledněte bohatou historii místa, bezprostřední blízkost historického jádra města, pracujete s četnými doklady historického vývoje území.
- Při definování objemů, tvarů a velikosti budov vycházejte ze specifických požadavků funkcí, které budou v daném objektu umístěny.



Výstavba severojižní magistrály na
Firenci v 70. letech 20. století

SPECIFICKÉ ÚKOLY K ŘEŠENÍ V JEDNOTLIVÝCH ZÓNÁCH

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

- V řešeném území navrhnete základní strukturu a objem zástavby městského charakteru s důrazem na řešení veřejných prostranství odpovídající kvality, s ohledem na lokaci území v centru Prahy a strukturu zástavby navazujících stabilizovaných území Nového Města a Karlína.
- Respektujte vlastnické vztahy. Pokud navrhnete řešení, které vlastnické vztahy respektovat nebude, obhajte funkčnost a proveditelnost takového řešení a zdůvodněte ho.
- Strukturu zástavby navrhnete tak, aby byla zachována flexibilita pro řešení konkrétních stavebních záměrů v rámci vymezených stavebních bloků.
- V návrhu umožněte postupnou integraci provozu autobusového nádraží Florenc do městské struktury (do polyfunkčních objektů), přičemž je možné uvažovat o demolici stávající haly ÚAN. V návrhu umožněte dostatečnou flexibilitu řešení nové městské struktury, které v budoucnu umožní, resp. neznemožní realizaci obou z výše uvedených variant NS2.
- V návrhu reagujte na nově zrekonstruovaný Negrelliho viadukt procházející územím, který má potenciál být hlavním motivem východní části území.
- V návrhu základní struktury území zohledněte záměry v navazujícím území, především plánovaný rozvoj v severovýchodní části Masarykova nádraží – (záměry P1, SZ1 a SZ2) a již realizovaný objekt Gate (záměr C1).
- Při stanovení výškové hladiny zástavby v návrhu zohledněte hladinu stávající okolní zástavby, limity vyplývající ze smlouvy mezi většinovými vlastníky řešeného území a územního plánu tak, jak jsou zakomponovány v Koncepční rozvaze Florenc. Ta stanovila doporučenou maximální výšku zástavby na 8 nadzemních podlaží.



Autobusové nádraží Praha-Florenc na konci 70. let 20. století

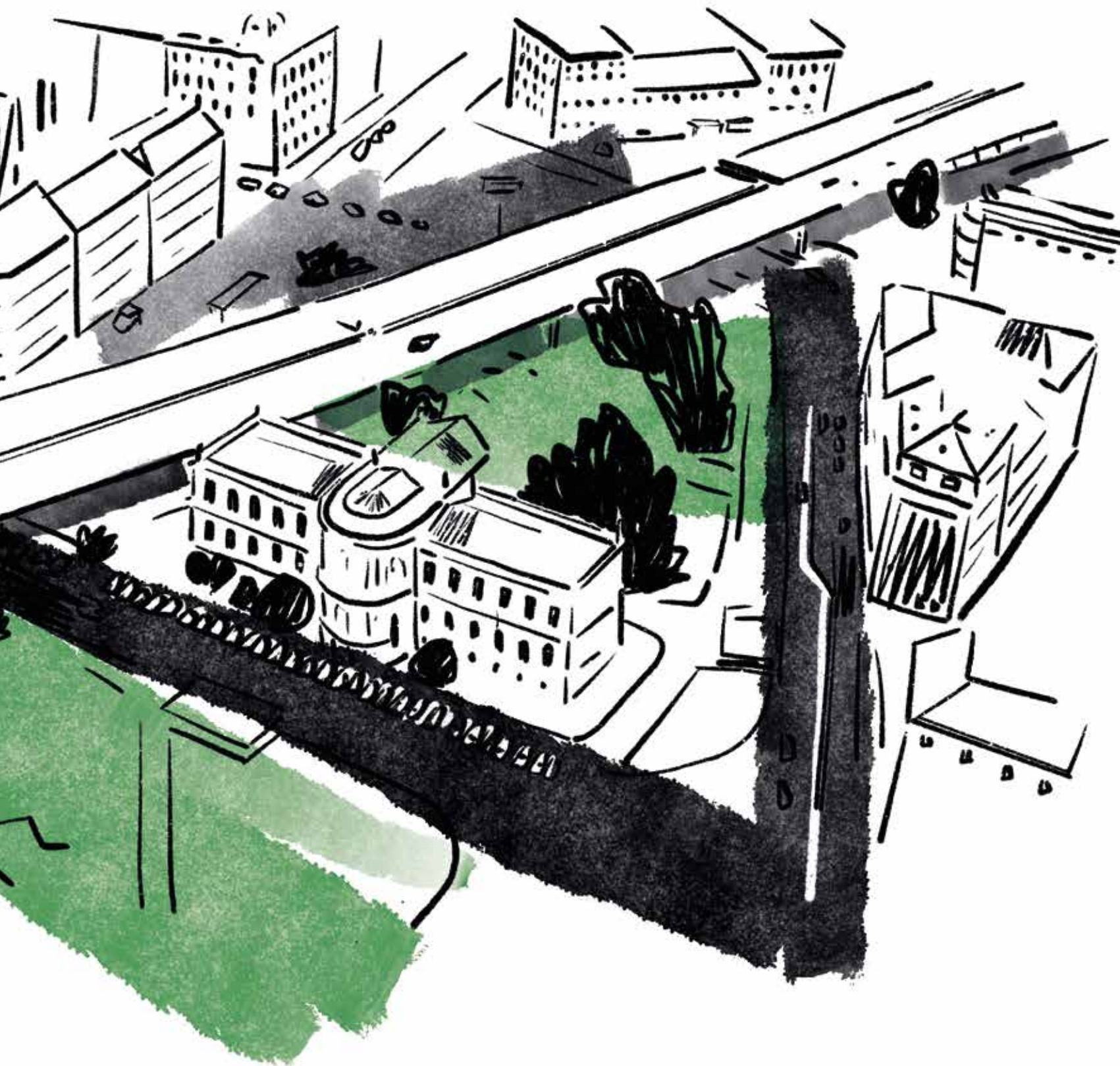
INTERAKČNÍ ZÓNA

- V interakční zóně se zabývejte především řešením veřejných prostranství s důrazem na jejich vysokou kvalitu a zvýšení prostupnosti území. V návrhu zohledněte existující záměry v území.
- Zvažte možnosti doplnit strukturu zástavby v interakční zóně, přičemž zohledněte stávající strukturu zástavby v interakční zóně a ulicích, které ji vymezují, a realizované či připravované záměry v území.

INDIKAČNÍ ZÓNA

- Navrhnete základní principy možné transformace a rozvoje v současnosti degradovaného místa s cílem vytvořit kvalitní městské prostředí navazující na okolí.
- Navrhnete především objemové, prostorové a typologické řešení území s převažující kulturní funkcí a s důrazem na řešení veřejných prostranství vysoké kvality.





4-3 FUNKČNÍ VYUŽITÍ ÚZEMÍ

Zájmové území bylo z velké části dlouhodobě formováno dopravními funkcemi. Část území je dnes z velké části nevyužita a lze ji označit za brownfield. Cílem soutěže je přinést do území život, vytvořit zde plnohodnotnou městskou čtvrť s polyfunkčním využitím, kde budou skloubeny stávající dopravní funkce s komerčním využitím a plochami pro bydlení. V území musí být využit potenciál zde sídlících kulturních institucí, které mohou významně ovlivnit funkční náplň a charakter řešeného území a zároveň učinit Florenc součástí Kulturní míle.

ÚKOLY K ŘEŠENÍ NAPŘÍČ ZÓNAMI

- Navrhněte ekonomicky proveditelný a sociálně kohezní funkční mix využití území s vhodným způsobem rozmístění a kombinací jednotlivých funkcí v území. V návrhu dbejte na flexibilitu řešení, zastupitelnost funkcí a zároveň na udržitelnost celého konceptu.
- V návrhu zohledněte stávající objekty, záměry v území a polohu v těsném sousedství historického centra Prahy. Využijte potenciál kulturních institucí v území a svým řešením podpořte ideu vytvoření Kulturní míle.
- V návrhu zachovejte dopravní funkce v území, pokuste se je však integrovat do nové urbanistické struktury tak, aby nezůstaly hlavní a určující funkcí v území.

SPECIFICKÉ ÚKOLY K ŘEŠENÍ V JEDNOTLIVÝCH ZÓNÁCH ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

- Navrhněte postupnou integraci funkce autobusového nádraží do městské struktury. Počítejte zde s polyfunkčními objekty s převážně rezidenční a hotelovou funkcí doplněnou o funkci pro zázemí autobusového nádraží, v poslední řadě administrativou a komercí.
- V návrhu vytvořte v západní části řešeného území, tedy v území mimo areál ÚAN podmínky pro využití ze 40–50 % pro rezidenční funkce. Zbývající část by pak měla být využita pro retail a kancelářskou funkci.

- Doporučujeme funkce v území distribuovat tak, aby bydlení a kancelářské prostory nebyly umísťovány v jednom objektu, pokud nebude možné jejich jednoznačné oddělení umožňující samostatnou správu a fungování. Naopak žádoucí je umísťování prostorů pro maloobchod v parteru objektů s různou funkcí s cílem aktivovat přilehlý veřejný prostor.
- Při návrhu funkčního využití území zohledněte stávající funkční využití navazujících lokalit a zároveň důkladně zvažte hlukovou zátěž z dopravy. Rezidenční funkce umísťujte do zklidněných oblastí, případně navrhnete principy řešení hlukové zátěže, které by měly být zohledněny v dalších fázích projektové přípravy.



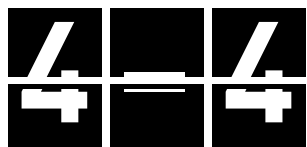
Novorenesanční budova
Muzea hl. m. Prahy
postavená v roce 1898

INTERAKČNÍ ZÓNA

- Využijte potenciál kulturních institucí v nejbližším navazujícím území, včetně záměru na vybudování Muzea železnic a elektrotechniky (záměr N1).

INDIKAČNÍ ZÓNA

- Pracujte s převažující kulturní funkcí. Uvažujte o rezervě pro rozšíření Muzea hlavního města Prahy, můžete však představit vlastní náměty na využití území a možnosti jeho rozvoje.



DOPRAVA A MOBILITA

Území je možné nazvat multimodálním dopravním uzlem pražského i národního významu. Dopravní stavby v území vizuálně i funkčně dominují a dávají mu současný jedinečný charakter. Páteřní liniové dopravní stavby (severojižní magistrála, Negrelliho viadukt, železniční tratě) a jejich funkce zůstanou v území zachovány, stejně tak zůstane zachováno Masarykovo nádraží a funkce ÚAN Florenc. Území je výborně obslouženo veřejnou dopravou, ale zároveň s množstvím chybějících pěších a cyklistických propojení. Budoucnost území pravděpodobně výrazně ovlivní záměr železničního Nového spojení II, jež však není dosud prostorově ani časově přesně umístěno. Klíčovým úkolem k řešení, který se prolíná i ostatními tématy řešení, bude zvýšení prostupnosti územím zejména pro pěší i cyklistickou dopravu, dále pak zkvalitnění podmínek pro veřejnou dopravu a obecně řešení dopravní obslužnosti území.

ÚKOLY K ŘEŠENÍ NAPŘÍČ ZÓNAMÍ

- Navrhnete komunikační síť a dopravní režim řešeného území tak, aby byla zajištěna obsluha území všemi módy dopravy a zároveň byl preferován udržitelný způsob dopravy. Navrhnete propojení komunikační sítě přes interakční a indikační zónu na stávající komunikační síť a systém veřejných prostranství v okolí.
- V návrzích komunikační sítě nabídněte takové řešení, které bude respektovat stávající technické řešení magistrály, ale zároveň bude natolik flexibilní, že v budoucnu umožní, resp. neznemožní i jiné technické řešení této dopravní stavby. V návrhu můžete alternativně nabídnout i toto jiné technicky proveditelné řešení magistrály a jeho zahrnutí do návrhu navazující komunikační sítě.
- V řešení respektujte stávající dopravní stavby, zohledněte stávající podzemní stavby metra (stanice, tunely), stavbu provozního objektu metra včetně zajištění jeho zásobování a jejich nadzemní zařízení (výduchy), založení magistrály i možnosti vjezdů do podzemních parkovišť (včetně vjezdů, které jsou součástí realizovaných a připravovaných záměrů v území).
- V návrhu napříč zónami respektujte stávající trasy autobusů příjíždějících na ÚAN Florenc a jejich kapacity.
- V návrhu se věnujte zejména zlepšení prostupnosti území pro pěší a cyklisty, a řešte individuální automobilovou dopravu v pohybu i v klidu a dlouhodobé i krátkodobé parkování jízdních kol.

- V návrhu zohledněte vývojové trendy v městské city logistice, v nakupování a distribuci zboží k zákazníkům. V zájmovém území navrhnete umístění cyklistického depa city logistiky.



Florenc v roce 2018

SPECIFICKÉ ÚKOLY K ŘEŠENÍ V JEDNOTLIVÝCH ZÓNÁCH

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

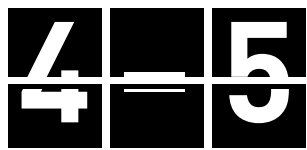
- V rámci návrhu transformace území ÚAN Florenc navrhnete etapizaci a varianty dopravně-provozního řešení funkcí autobusového nádraží při jeho postupné integraci do městské struktury. Ve svém řešení zohledněte požadavky na zachování stávající přepravní kapacity nádraží, požadavky na jeho obsluhu individuální automobilovou dopravou, taxi pro cestující a na zásobování.
- V návrhu nové komunikační sítě a integrace ÚAN do urbánních struktur navrhnete flexibilní řešení, které v budoucnu umožní, resp. neznemožní realizaci obou z výše uvedených variant železničního Nového spojení II.
- Navrhnete zvýšení prostupnosti celého řešeného území zejména pro pěší a cyklistickou dopravu. Na území ÚAN Florenc však respektujte, že tento požadavek je nutné sladit s intenzivním provozem autobusů a že prioritní na ÚAN Florenc je vazba pěší – autobus.
- Navrhnete přestupní vazby na jiné druhy veřejné dopravy. Berte v potaz bezpečnost a snadnou orientaci pěších (včetně osob s omezenou schopností pohybu a orientace) v tomto prostoru.
- Navrhnete trasy technicky realizovatelného a účelného propojení Nového Města s Karlínem.
- Navrhnete uliční profily a křižovatky.
- Navrhnete koncepci dopravy v klidu, kapacity odvodte od navržené funkční skladby a požadavků Pražských stavebních předpisů.

INTERAKČNÍ ZÓNA

- Navrhnete rozšíření, případně doplnění stávající uliční sítě o nová pěší a cyklistická spojení, zohledněte přitom návrhy nových propojení, která jsou součástí záměrů v území.
- Navrhnete řešení organizace provozu automobilové dopravy.
- V návrhu nových pěších propojení zohledněte záměr přestřešení kolejíště Masarykova nádraží.

INDIKAČNÍ ZÓNA

- Zabývejte se možnostmi zkvalitnění průchodnosti v severojižním směru, tj. možností propojit řešené území, resp. park Vítkov s nábřežím Vltavy.
- Posudte vhodnost vedení tramvajových tras včetně smyčky a vedení trasy z ulice Těšnov na Hlávkův most, navrhnete alternativní řešení.



VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Řešené území je z velké části neprostupným brownfieldem, který není napojen na systém veřejných prostranství navazujícího města. Stávající řešení autobusového nádraží Florenc není z hlediska prostupnosti ideální. V rámci revitalizace tohoto území by mělo dojít k jeho začlenění do systému navazujících veřejných prostranství, ke zprůchodnění území ve směrech hlavních urbanistických linií a celoměstsky i lokálně významných center. Vysoká kvalita nových veřejných prostranství by pak v budoucnu měla určovat charakter nové čtvrti.

Vytvoření kvalitního a funkčního systému veřejných prostranství provázaných na své okolí je klíčovým tématem pro všechny řešené zóny, které se prolíná všemi tématy k řešení i řešenými zónami.

ÚKOLY K ŘEŠENÍ NAPŘÍČ ZÓNAMI

- Navrhnete systém veřejných prostranství s jasnou hierarchií, který naváže na síť veřejných prostranství v navazujícím území. Vytvořte adekvátní centra lokálního, případně čtvrtového významu. Definujte poměr veřejných, poloveřejných a privátních částí a jejich koexistenci.
- V návrzích systému veřejných prostranství nabídněte takové řešení, které bude respektovat stávající technické řešení magistrály a přispěje k její humanizaci (se zaměřením na prostory pod tělesem magistrály a interakci s objekty v zájmovém území), ale zároveň bude natolik flexibilní, že v budoucnu umožní, resp. neznemožní i jiné technické řešení této dopravní stavby. V návrhu můžete alternativně nabídnout i toto jiné technicky proveditelné řešení magistrály a jeho zapojení do systému veřejných prostranství.
- V návrhu se zaměřte na vytvoření nových vazeb, případně zlepšení stávajících propojení přes liniové dopravní bariéry v území, a především plošné bariéry brownfieldu vázaného na Masarykovo nádraží.
- V návrhu zohledněte bezprostřední blízkost historického jádra města, lokální dominanty, existenci objektů veřejné infrastruktury, lokální a čtvrtková centra a ulice, unikátnost některých míst v území (např. prostory vázané na Negrelliho viadukt, prostory pod estakádou atd.), ale i bohatou historii místa.
- V návrhu veřejných prostranství zohledněte i připravované záměry v území.

- V návrhu kladte důraz na orientaci v prostoru, zvažte využití prvků, které zajistí rozpoznatelnost jednotlivých veřejných prostranství.
- V návrhu uvažujte i o umístění uměleckých děl.
- V návrhu veřejných prostorů zohledněte potřeby všech kategorií stávajících i budoucích uživatelů, a to i s ohledem na předpokládané stárnutí populace.
- V návrhu veřejných prostranství vycházejte z funkce přilehlých objektů a funkční náplně jejich parterů. Vytvořte bezpečnou zónu s klidovými, rezidenčními, částmi i aktivní zónu vázanou na objekty veřejné infrastruktury a kulturní instituce.
- Definujte uliční profily, jejich křížení a napojení na stávající ulice.

SPECIFICKÉ ÚKOLY K ŘEŠENÍ V JEDNOTLIVÝCH ZÓNÁCH ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

- V západní části řešeného území navrhnete systém veřejných prostranství s ohledem na to, že jejich primárním cílovým uživatelem je chodec. Hierarchie prostupnosti v tomto území by měla být následující: 1. chodec; 2. cyklista; 3. servisní a obslužná doprava; 4. ostatní doprava.
- V části území ÚAN Florenc navrhnete systém veřejných prostranství v území ve vazbě na provozní nároky autobusového nádraží (v současném stavu je zde denně odbaveno 500 linek) a stávající dopravní infrastrukturu. Prioritní je vazba pěších na autobusovou dopravu. V návrhu zohledněte potřebu areál v nočních hodinách uzavírat. Zabývejte se vytvořením kvalitního veřejného prostranství charakteru náměstí ve vazbě na stávající odbavovací halu a realizovaný objekt Gate.
- V návrhu systému veřejných prostranství a integrace ÚAN do urbánních struktur navrhnete flexibilní řešení, které v budoucnu umožní, resp. neznemožní realizaci některé z výše uvedených variant železničního Nového spojení II.
- V návrhu řešte pěší propojení území v majetku ČSAD Praha holding a Penta CBD. Zvyšte pěší prostupnost v tomto území i ve vazbě na širší pěší vztahy v okolí. V řešení zohledněte terénní zlom mezi územími.
- Do návrhu veřejných prostranství začleňte Negrelliho viadukt, který má potenciál vytvořit identitu celého území, stát se celoměstsky významným a aktivně využívaným památkovým objektem. Zvažte různé možnosti využití vybraných oblouků Negrelliho viaduktu (nové objekty občanské vybavenosti, zajištění prostupnosti území atd.) a využití prostoru mezi jeho rameny.
- Navrhnete základní principy (tzv. design code), které jednotlivá veřejná prostranství tematicky propojí a poskytnou jim autentický charakter vycházející z genia loci místa.



Prostor u severojižní magistrály
využívaný jako parkoviště

INTERAKČNÍ ZÓNA

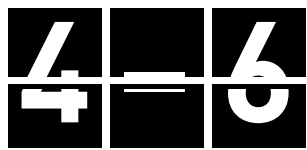
- Zabývejte se především posílením pěších, cyklistických a dalších dopravních vazeb v území.
- S ohledem na návrh doplnění systému veřejných prostranství v území řešte možnosti, jak zkvalitnit stávající veřejná prostranství, která vymezují interakční zónu, a to především zlepšením jejich pobytových funkcí a prostupnosti pro pěší a cyklisty.
- Do svého řešení zahrňte existující záměry v území, a to především polyfunkční objekt Masaryk Centre, včetně prostoru ulice Na Florenci a navazujícího přestřešení kolejiště Masarykova nádraží, Muzeum železnice a elektrotechniky, hotel Hybernská a již realizovaný objekt Gate.

INDIKAČNÍ ZÓNA

- Navrhňte možnou transformaci a rozvoj v současnosti degradovaného území indikační zóny s cílem vytvořit zde kvalitní městské prostředí navazující na své okolí.
- Zabývejte se možnostmi zkvalitnění veřejných prostranství navazujících na objekt Muzea hlavního města Prahy.
- Navrhňte novou strukturu území s převážně kulturním využitím v souladu se záměrem vytvoření pražské Kulturní míle.





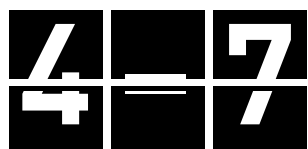


MODROZELENÁ INFRASTRUKTURA

Řešené území se nachází mezi řekou Vltavou a vrchem Vítkov. V navazujícím území však chybí kvalitní zelená infrastruktura, která by prostorově a funkčně propojila tyto celoměstsky významné zelené plochy. Návrh kvalitní, udržitelné modrozelené infrastruktury může výrazně pozvednout kvalitu veřejných prostranství a zlepšit klima v této části města zatížené přehříváním, exhalacemi a velkým hlukem z dopravy.

ÚKOLY K ŘEŠENÍ NAPŘÍČ ZÓNAMÍ

- Navrhňte modrozelenou infrastrukturu v řešeném území i navazujících zónách, která bude součástí systému veřejných prostranství, případně bude integrována do jednotlivých stavebních bloků a objektů a přispěje ke zvýšení kvality veřejných i poloveřejných či soukromých prostranství a ke zlepšení jejich pobytových funkcí. Reagujte na Strategii adaptace hl. m. Prahy na klimatickou změnu a zabývejte se obecně možnostmi zlepšení klimatu v centru města.
- V návrhu se zabývejte možnostmi propojení stávajících prvků zelené infrastruktury města v navazujícím území – především Vítkova a Vrchlického sadů s nábřežím Vltavy, což umožní řešenému území profitovat z blízkosti řeky.
- Navrhňte základní principy nakládání s dešťovou vodou.
- V návrhu modrozelené infrastruktury využijte taková řešení, která umožní jejich realizaci v centrální části města a zároveň budou udržitelná.



TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Území se nachází v centru města, tedy v území s hustou sítí nadřazené technické infrastruktury, která je z velké části pro nově uvažovanou výstavbu využitelná. Prostor ÚAN Florenc je dnes zasíťován, při transformaci území je však nutné vybudovat nové sítě technické infrastruktury. Západní část území je v podstatě bez inženýrských sítí. Podrobnější informace o stavu technické infrastruktury budou obsaženy v dokumentu Informace o území a v rámci mapových podkladů soutěže, které budou poskytnuty vybraným soutěžním týmům.

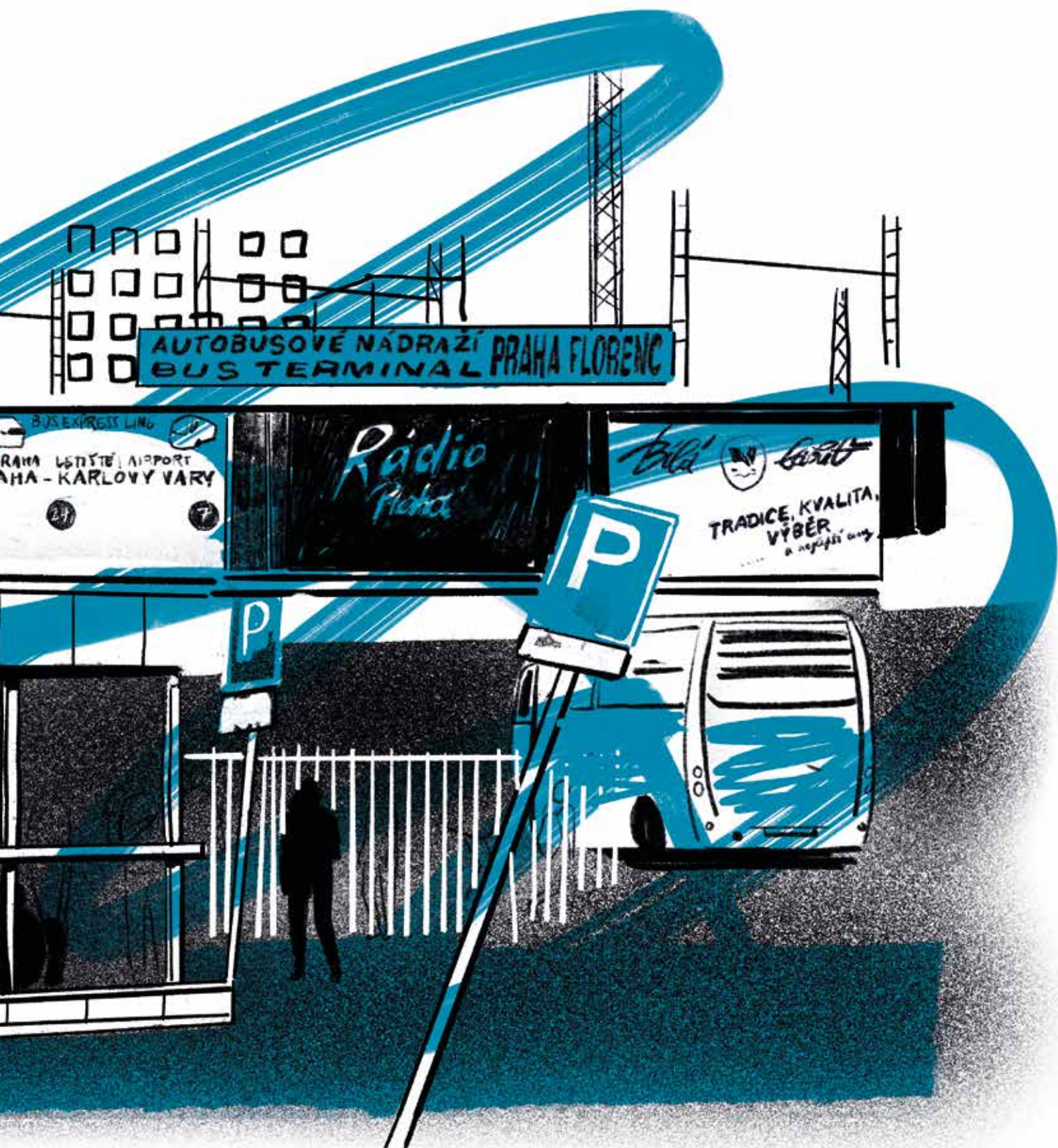
ÚKOLY K ŘEŠENÍ NAPŘÍČ ZÓNAMI

- Navrhňte základní principy koncepce technické infrastruktury v území, pracujte s inovačními technologiemi a postupy, které přinesou udržitelné řešení s minimálním dopadem na životní prostředí.
- Navrhňte základní bilance nároků navržené zástavby na technickou infrastrukturu.
- Respektujte vedení kolektorů a požadavky na přístupnost vstupních šachet.



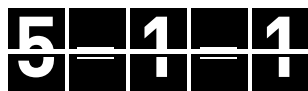
SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY







VÝBĚR ÚČASTNÍKŮ SOUTĚŽE



ZPŮSOBILOST K ÚČASTI

Soutěže se mohou zúčastnit fyzické i právnické osoby, popřípadě jejich sdružení, které splňují tyto podmínky:

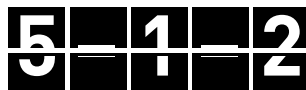
- bezprostředně se neúčastnily přípravy soutěže a jejího vyhlášení;
- nejsou řádnými členy, náhradníky poroty, sekretářem soutěže, přezkušovatelem soutěžních návrhů, přizvaným odborníkem poroty, případně manželem/manželkou, přímým příbuzným, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem těchto osob;
- nejsou členy orgánů zadavatele, zaměstnanci zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, nejsou zaměstnanci organizací, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek a zadání soutěže nebo se budou podílet na projednávání urbanistické studie vzešlé ze soutěže.

Zadavatel požaduje po uchazečích prokázat čestným prohlášením, že ve svém týmu mají alespoň jednu osobu:

- s autorizací v oboru architektura / územní plánování,
- autorizovaného inženýra pro dopravní stavby,
- s autorizací v oboru krajinářská architektura, ve smyslu zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů.

Autorizovanými osobami dle výše uvedených požadavků se rozumí rovněž osoby s oprávněním podle práva státu, jehož je uchazeč občanem nebo v němž má své sídlo. Výše uvedenou osobou se rozumí osoba, která se bude podílet na přípravě odevzdání, a to bez ohledu na to, zda jde o zaměstnance uchazeče (dodavatele) nebo o osobu v jiném vztahu k uchazeči (dodavateli).

Vzhledem k předmětu soutěže zadavatel doporučuje, aby zájemci o účast měli ve svém týmu rovněž odborníky na revitalizaci měst a další experty s ohledem na témata zadání.



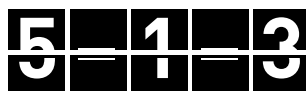
PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE

Uchazeč požádá o účast v soutěži elektronicky prostřednictvím webu soutěže www.florenc21.eu nejpozději 26. 4. 2021 do 17:00 středoevropského letního času. Pokud uchazeč neobdrží potvrzení o doručení přihlášky, má se za to, že přihláška nebyla podána. Přihlášky doručené po uplynutí této lhůty nebudou předloženy porotě k posouzení.

Přihláška bude obsahovat:

- vyplněný formulář přihlášky k účasti v soutěži (příloha č. 1),
- podepsané čestné prohlášení o prokázání základních kvalifikačních požadavků (příloha č. 2),
- portfolio referenčních prací (dle specifikace v části 5–1–3).

Odevzdáním přihlášky uchazeči vyslovují souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.



PORTFOLIO

Uchazeči musí společně s přihláškou doručit portfolio své dosavadní tvorby ve formátu maximálně A3 a o maximálním počtu 30 stran, které by mělo obsahovat minimálně:

- 3 projekty, které doloží zkušenost uchazeče vzhledem k předmětu soutěže, rozsahu zájmového území, jeho umístění v jádru globálního města a v území významných dopravních staveb; každý referenční projekt v portfoliu by měl:
 - být graficky doložen pomocí situace, schémat, zákresů do fotografií, 3D zobrazení případně dalších výkresů,

- popsán krátkým textovým popisem, který bude obsahovat:
 - jméno zadavatele,
 - stručný popis projektu,
 - rozsah řešeného území v hektarech,
 - rok zpracování a stav projektu (fáze projektové přípravy, případně realizace),
 - informace, kdo z týmu uchazeče a jak se na projektu podílel;
- b. popis soutěžního týmu, rolí jeho jednotlivých členů, pokud je tým složený z externích spolupracovníků doplnit o popis jejich dosavadní spolupráce;
- c. popis profesního přístupu uchazeče ke zpracování soutěžního návrhu.

Vybrané týmy budou vyzvány k účasti v 1. fázi soutěže a získají přístup k úložišti s publikací Informace o území a s dalšími podklady soutěže.

Ti, kteří nebudou porotou vybráni k účasti v soutěžním workshopu, budou o tom zadavatelem soutěže bezodkladně vyrozuměni.



VYHODNOCENÍ PŘIHLÁŠEK DO SOUTĚŽE

Vyhodnocení přihlášek bude provedeno v těchto třech krocích:

- a. ověření požadované kvalifikace (viz 5–1–1) – přezkušovatel připraví stručnou zprávu pro porotu,
- b. popis naplnění požadavků na portfolia (viz 5–1–3) – přezkušovatel připraví stručnou zprávu pro porotu,
- c. posouzení všech přihlášek porotou – přihlášky, které splnily požadavky na kvalifikaci, budou porotou hodnoceny dle níže uvedených kritérií.

Porota provede hodnocení předložených portfolií podle následujících kritérií se stejnou vahou:

- a. celková urbanisticko-architektonická kvalita referenčních prací a jejich relevance vzhledem k předmětu soutěže,
- b. rozsah odbornosti týmu žadatele o účast vzhledem k předmětu soutěže.

Porota sestaví na základě svého hodnocení pořadí přihlášek. Pro účast v soutěži vybere porota 5 účastníků. S ohledem na počet přihlášek a jejich kvalitu může porota rozhodnout o výběru menšího počtu účastníků než 5, vybere však minimálně 3 účastníky.



1. FÁZE SOUTĚŽE – KONCEPT



VÝZVA K ÚČASTI V 1. FÁZI SOUTĚŽE

Účastníci 1. fáze soutěže jsou týmy, které byly vyzvány na základě výběru poroty k účasti v 1. fázi soutěže.



PRVNÍ SOUTĚŽNÍ WORKSHOP – INFORMACE O ÚZEMÍ

Cílem prvního soutěžního workshopu je seznámit účastníky s řešeným územím, s podrobnostmi jednotlivých témat zadání a strategických východisek hlavního města Prahy, zadavatelů a dalších aktérů v území. V návazné diskuzi mezi jednotlivými profesemi v rámci týmů účastníků, soutěžní porotou, hlavními aktéry území, zástupci hlavního města Prahy a přizvanými experty pak bude možné na základě prezentovaných informací zpřesnit zadání soutěže.

První soutěžní workshop se uskuteční (předběžně) v květnu 2021, jeho program bude zahrnovat:

- prohlídku zájmového území a jeho okolí s výkladem;
- prezentaci a diskuzi o současném stavu, trendech rozvoje a očekáváních zadavatelů a hl. m. Prahy v rámci jednotlivých témat řešení tak, jak budou představeny v publikaci Informace o území;
- shrnutí hlavních bodů diskuze a z ní vyplývající úprava/zpřesnění zadání pro koncept rozvoje území.



DOTAZY

Dotazy k soutěžním podmínkám, respektive dotazy procesního charakteru, mohou účastníci podávat nejpozději 20 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání v 1. fázi soutěže. Odpovědi budou rozeslány všem vyzvaným účastníkům e-mailem do 5 pracovních dnů po obdržení dotazu.

Dotazy k zadání soutěže, respektive k tématům soutěže, mohou soutěžící podávat po prvním soutěžním workshopu, a to nejpozději 35 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání v 1. fázi soutěže. Odpovědi budou rozeslány všem účastníkům e-mailem nejpozději 25 dnů před termínem odevzdání v 1. fázi soutěže.

Dotazy účastníci zašlou na emailovou adresu questions@florenc21.eu.



ODEVZDÁNÍ V 1. FÁZI – KONCEPT REVITALIZACE ÚZEMÍ

Požadavky na odevzdání v 1. fázi soutěže budou vybraným soutěžícím upřesněny v rámci prvního soutěžního workshopu, rozsah odevzdání se však tímto zpřesněním výrazně nezvětší.

V konceptu revitalizace území bude soutěžícími předložen komplexní, ekonomicky proveditelný a udržitelný koncept rozvoje zájmového území. Po soutěžících bude (předběžně) požadováno odevzdat:

- koncept základního prostorového a funkčního uspořádání řešeného území a navazujících zón, ve kterém budou řešena všechna témata zadání;
- koncept strategie rozvoje řešeného území a navazujících zón, ve kterém bude zohledněn požadavek na flexibilitu řešení s ohledem na záměry v oblasti dopravní infrastruktury;
- koncept dopravní obslužnosti území zahrnující řešení všech módů dopravy;
- koncept zasazení řešeného území do širšího kontextu;
- detail řešení jednoho veřejného prostranství typu náměstí.

Pro vyjádření výše uvedených konceptů a detailů řešení jednoho veřejného prostoru bude možné využít schémat, diagramů, skic, zákresů do fotografií, referenčních příkladů, výpočtů ekonomické proveditelnosti, krátkých vysvětlujících textů a dalších urbanistických a plánovacích nástrojů.

Každý účastník soutěže bude prezentovat svůj koncept na 2. soutěžním workshopu v časovém rozsahu 45–60 minut. Svůj koncept zároveň představí v publikaci formátu A3 o maximálním rozsahu 25 stran.

Prezentace ve formátu PDF a publikace o formátu A3 v PDF budou účastníky odevzdány organizátorovi soutěže v digitální podobě prostřednictvím rozhraní webu soutěže www.florenc21.eu.



KRITÉRIA HODNOCENÍ V 1. FÁZI

Kritéria, podle kterých budou soutěžní porotou koncepty studií vyhodnocovány, se předběžně stanovují se stejnou vahou následovně:

- celková urbanistická kvalita návrhu;
- míra, s jakou koncept rozvíjí současné hodnoty území a přináší řešení jeho problémů;
- míra realizovatelnosti a udržitelnosti navržené strategie rozvoje.



TERMÍN ODEVZDÁNÍ V 1. FÁZI

Účastníci odevzdají své návrhy elektronicky prostřednictvím webu soutěže www.florenc21.eu.

Předběžný termín pro odevzdání v 1. fázi soutěže je 16. srpna 2021 do 17:00 středoevropského letního času. Termín odevzdání bude upřesněn v rámci výzvy k účasti v 1. fázi soutěže.



DRUHÝ SOUTĚŽNÍ WORKSHOP

Druhý soutěžní workshop se uskuteční předběžně v termínu 30.–31. srpna 2021. Místo jednání a další podrobnosti budou upřesněny ve výzvě k účasti v 1. fázi soutěže. Jednání workshopu bude neveřejné.

Cílem druhého soutěžního workshopu je prezentace konceptů revitalizace zájmového území jednotlivých účastníků soutěže, diskutovat o návrzích a poskytnout soutěžícím zpětnou vazbu pro práci na návrhu ve 2. fázi soutěže.

Program druhého workshopu bude zahrnovat:

- individuální neveřejné prezentace konceptů jednotlivými účastníky před porotou, zadavateli, zástupci města a dalšími hlavními aktéry území;
- individuální diskuze jednotlivých účastníků s porotou, experty, zadavateli, zástupci města a dalšími hlavními aktéry území o koncepčním pojetí;
- neveřejné jednání poroty k hodnocení předložených konceptů a výběr minimálně 3 konceptů, jejichž autoři budou vyzváni k dopracování návrhů ve 2. fázi soutěže.



ODMĚNY

Všichni účastníci 1. fáze soutěže, kteří se zúčastnili 1. workshopu, dodrželi termín odevzdání v 1. fázi soutěže a následně odprezentovali koncept studie na druhém soutěžním workshopu a splnili soutěžní podmínky, obdrží odměnu ve výši 1 060 000 Kč (EUR 40 000).



2. FÁZE SOUTĚŽE – NÁVRH



VÝZVA K ÚČASTI VE 2. FÁZI SOUTĚŽE

Účastníci 2. fáze soutěže jsou týmy, které byly vyzvány porotou na konci 1. fáze k účasti ve 2. fázi soutěže. Porota vybere minimálně 3 týmy k účasti ve 2. fázi soutěže.



DOTAZY

Dotazy k soutěžním podmínkám, respektive dotazy procesního charakteru, mohou účastníci podávat nejpozději 20 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání ve 2. fázi soutěže. Odpovědi budou rozeslány všem vyzvaným účastníkům e-mailem do 5 pracovních dnů po obdržení dotazu.

Dotazy k zadání soutěže, respektive k tématům soutěže, mohou soutěžící podávat nejpozději 35 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání ve 2. fázi soutěže. Odpovědi budou rozeslány všem účastníkům e-mailem nejpozději 25 dnů před termínem odevzdání ve 2. fázi soutěže.

Účastníci zašlou své dotazy na emailovou adresu questions@florenc21.eu.



ODEVZDÁNÍ VE 2. FÁZI – NÁVRH REVITALIZACE ÚZEMÍ

Požadavky na návrhy ve 2. fázi soutěže budou vybraným soutěžícím upřesněny v rámci pozvánky do 2. fáze soutěže, rozsah odevzdání se však tímto zpřesněním výrazně nezvětší.

V návrhu bude dále rozpracován koncept revitalizace zájmového území a budou řešeny

jednotlivé úkoly definované v zadání. V řešeném území (červené zóně) bude návrh studie řešen ve větší podrobnosti a struktuře definované nejpozději na 2. soutěžním workshopu.

V rámci 2. fáze soutěže budou po soutěžících požadovány (předběžné vymezení):

- a. Grafická část, která bude předběžně obsahovat následující typy výstupů:
 - regulační výkres pro řešené území (červená zóna),
 - návrh prostorového a funkčního uspořádání zájmového území,
 - návrh strategie rozvoje řešeného území a navazujících zón včetně etapizace,
 - návrh veřejných prostranství včetně návrhu modrozelené infrastruktury řešeného území,
 - návrh dopravního řešení se zohledněním všech módů dopravy ve všech třech zónách a dopravně funkčním okolí,
 - charakteristické profily veřejných prostranství a detail řešení vybraných veřejných prostranství,
 - vizualizace dokladující řešení,
 - schémata vyjadřující dodržení limitů zadání.
- b. Textová část, která bude předběžně obsahovat:
 - popis řešení jednotlivých témat zadání a řešení dílčích úkolů v jednotlivých tématech.

Návrh bude představen v grafické podobě na panelech formátu A0 (přibližně 6 panelů) a v publikaci o formátu A3. Každý účastník soutěže zároveň bude prezentovat svůj návrh na 3. soutěžním workshopu v časovém rozsahu 45–60 minut.

Půjde přitom o materiály v takové míře zpracování, které mohou být publikovány na webových stránkách a dalších komunikačních kanálech soutěže.

Prezentace ve formátu PDF, vybrané výkresy (bude dále upřesněno) ve formátu.dwg a publikace formátu A3 v PDF budou účastníky odevzdány organizátorovi soutěže v digitální podobě prostřednictvím rozhraní webu soutěže www.florenc21.eu.



KRITÉRIA HODNOCENÍ VE 2. FÁZI

Kritéria, podle kterých budou soutěžní porotou návrhy revitalizace vyhodnocovány, se předběžně stanovují se stejnou vahou následovně:

- Návrh vytváří propojený systém veřejných prostranství vysoké kvality a adekvátní městskou strukturu;
- Návrh podporuje smysluplný sociálně-kohezní funkční mix a diverzitu aktivit v území s ohledem na místní ekonomický rozvoj;
- Návrh posiluje identitu místa, uchovává a rozvíjí jeho kulturní a společenské hodnoty;
- Návrh navrhuje řešení v souladu s cíli udržitelné mobility hlavního města Prahy;
- Návrh dotváří hodnotnou modrozelenou infrastrukturu a přispívá ke klimatickým cílům města.



TERMÍN ODEVZDÁNÍ VE 2. FÁZI

Účastníci odevzdají své návrhy elektronicky prostřednictvím webu soutěže www.florenc21.eu.

Předběžný termín pro odevzdání ve 2. fázi soutěže je 15. listopadu 2021 do 17:00 středoevropského času. Termín odevzdání bude upřesněn v rámci výzvy k účasti ve 2. fázi soutěže.



TŘETÍ SOUTĚŽNÍ WORKSHOP

Třetí soutěžní workshop se uskuteční předběžně v termínu 22.–23. listopadu 2021. Místo jednání a další podrobnosti budou upřesněny v pozvánce jednotlivým účastníkům.

Cílem třetího jednání soutěžního workshopu je představit návrh revitalizace zájmového území jednotlivými účastníky, zodpovězení dotazů k řešením a následné hodnocení porotou. Soutěžní workshop bude neveřejný.

Program třetího workshopu bude zahrnovat:

- prezentaci návrhu jednotlivými účastníky;
- diskuzi k jednotlivým řešením s porotou, experty, zadavateli, zástupci města a dalšími hlavními aktéry v území;
- neveřejné jednání poroty, v rámci kterého porota ohodnotí návrhy na základě kritérií a vybere vítězný návrh.



ODMĚNA A CENA PRO VÍTĚZE

Všichni účastníci 2. fáze soutěže, kteří v termínu odevzdali návrh studie a následně ji odprezentovali na třetím soutěžním workshopu a splnili soutěžní podmínky, obdrží odměnu ve výši 1 060 000 Kč (EUR 40 000).

Vítěz soutěže obdrží nad rámec odměny cenu ve výši 1 060 000 Kč (EUR 40 000).



OBECNÉ PODMÍNKY



JEDNÁNÍ POROTY

Porota si stanoví předsedkyni/předsedu z řad nezávislých členů poroty, která/ý bude řídit jednání poroty.

Porota si může odsouhlasit jednací řád poroty, který však musí být v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů.

Jednání poroty budou probíhat prezenčně i prostřednictvím videohovoru se stejnou platností.

Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář/ka protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří a svým podpisem potvrdí všichni členové poroty a zapisující osoba.



VEŘEJNÁ VÝSTAVA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena nejpozději do 60 dní od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.



AUTORSKÁ PRÁVA

Zadavatelé prohlašují, že návrhy řešení považují za autorská díla ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejích s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Odevzdáním návrhů a výstupů nedochází k převodu autorských práv na zadavatele soutěže nebo třetí osobu a tato práva budou i nadále náležet autorům odevzdání.

Bez předchozího písemného souhlasu obou zadavatelů soutěže však autoři nemohou tyto své návrhy a výstupy publikovat nebo použít pro jiné účely, než je účast v soutěži. Udělení souhlasu publikovat návrhy nebude zadavateli bezdůvodně odpíráno.

Přihlášením se do soutěže uděluje účastník soutěže zadavatelům výhradní licenci (dále jen licence) v neomezeném rozsahu, a to věcně, časově i místně včetně práv:

- pořídit částečné nebo úplné kopie nebo reprodukce soutěžních návrhů účastníka zejména za účelem propagace soutěže a prezentace jejích výsledků,
- rozhodnout o způsobu a podmínkách případného zveřejnění nebo veřejné reprodukce nebo distribuce soutěžních návrhů účastníka,
- zveřejnit nebo veřejně reprodukovat nebo distribuovat soutěžní návrhy účastníka nebo jejich části,
- použít soutěžní návrhy účastníka při jednání a konzultacích s orgány veřejné moci, samosprávy a třetími stranami v souvislosti s rozvojem zájmového území.

Odměna za poskytnutí této licence je zahrnuta v platbě dle čl. 5-2-8 a čl. 5-3-7. Účastník není oprávněn poskytnout licenci třetím osobám.

Zadavatelé jsou oprávněni licenci postoupit nebo udělit sublicenci jakékoli s nimi propojené osobě, organizátorovi soutěže, hl. městu Praze, městským částem nebo jimi zřízeným či ovládaným organizacím a dalším třetím osobám, které mají prokazatelný oprávněný zájem na rozvoji řešeného území, zejména vlastníkům nemovitostí v řešeném území. Licence není časově omezena.

Zrušením soutěže (viz 5-4-4) nejsou dotčena práva zadavatelů vyplývající jim z licence.

Okamžikem převzetí fyzických částí odevzdání se zadavatelé stávají vlastníky těchto materiálů.

Účastník je povinen prokázat zadavatelům své řádné oprávnění udělit zadavatelům licenci. Oprávnění musí být prokázáno společně s odevzdáním v každé fázi:

- podepsaným čestným prohlášením účastníka potvrzujícím, že účastník je autorem jím odevzdaných výstupů,
- nebo

b. podepsanou licenční smlouvou uzavřenou mezi autorem (autory) a účastníkem soutěže, jejímž předmětem bude mj. udělení licence účastníkovi k užití takových výstupů za účelem účasti v soutěži a k udělení licence.

Užití návrhů díla či jejích částí pro jiné účely, než jaké jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.



ZRUŠENÍ SOUTĚŽE

Zadavatelé si vyhrazují právo zrušit soutěž bez udání důvodů.

V případě zrušení soutěže před 2. soutěžním workshopem je zadavatel povinen uhradit každému z účastníků soutěžního workshopu, který byl vyzván k účasti v 1. fázi soutěže a který prokáže, že před zrušením soutěže požadavky na odevzdání v 1. fázi převážně nebo z části již splnil, odškodné ve výši odpovídající množství odvedené práce, maximálně však 931 000 Kč (EUR 35.000).

V případě zrušení soutěže před 3. soutěžním workshopem je zadavatel povinen uhradit každému z účastníků soutěžního workshopu, který byl vyzván k účasti ve 2. fázi soutěže a který prokáže, že před zrušením soutěže požadavky na odevzdání ve 2. fázi převážně nebo z části již splnil, odškodné ve výši odpovídající množství odvedené práce, maximálně však 931 000 Kč (EUR 35.000).

Zadavatel požádá porotu o stanovení rozsahu odvedené práce plnění jednotlivých účastníků a o stanovení poměrného podílu odškodnění odpovídajícímu množství odvedené práce.



JAZYK SOUTĚŽE

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém a anglickém jazyce. Veškerá jednání soutěžního workshopu budou probíhat v českém a anglickém jazyce, resp. budou simultánně tlumočena.

Formulář s přihláškou a portfolia referenčních prací mohou uchazeči odevzdat v českém nebo anglickém jazyce.

Veškeré části práce odevzdané v 1. a ve 2. fázi soutěže budou vyhotoveny v českém a zároveň anglickém jazyce.

V případě rozporu je rozhodné znění dokumentů v českém jazyce.



DŮSLEDKY NEDODRŽENÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE

Požadavky uvedené v Zadání soutěže jsou stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže.

Míra a kvalita zpracování požadavků uvedených v Zadání soutěže do soutěžních návrhů bude předmětem hodnocení poroty v rámci nastavených hodnotících kritérií.



ODMĚNY A DANĚNÍ

Účastníci soutěžního workshopu nemají nárok na úhradu nákladů spojených s účastí v soutěži mimo odměny a ceny uvedené výše.

Odměny, ceny a odškodné jsou stanoveny v českých korunách, částky v eurech jsou jen orientační, byly vypočítány s použitím 12měsíčního průměrného směnného kurzu 26,5 CZK za 1 EUR.

Účastníci jsou povinni odměny a ceny zdanit dle příslušných zákonných ustanovení země, jejímiž jsou daňovými rezidenty.



ŘEŠENÍ ROZPORŮ

V souladu se Soutěžním řádem České komory architektů může každý účastník soutěže ve lhůtě 15 dnů ode dne doručení oznámení výsledků soutěže podat zadavateli zdůvodněné námitky vůči úkonům zadavatele týkajícím se předmětné soutěže a vůči formálnímu postupu poroty.

V námitkách musí být uvedeno, proti kterému postupu poroty či úkonu zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

Zadavatel ve spolupráci s porotou přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 10 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí, zda námitkám vyhovuje či nikoliv.

Nevyhoví-li zadavatel námitkám, může stěžovatel, nejpozději však do 5 pracovních dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách dle odstavce 2 tohoto článku, podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu České komory architektů.



FLORENC 21

MEZINÁRODNÍ URBANISTICKÁ SOUTĚŽ
PRAHA, ČESKÁ REPUBLIKA
ZADÁNÍ SOUTĚŽE

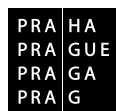
© ONplan lab, s. r. o., 2021

Ilustrace: Dana Ledl

Grafická úprava: Ondřej Záměš

Jazyková redaktorka: Nataša Macháčová

vydání 03/2021



IPR —
PRAHA

ČSAD Praha
holding a. s.

MASARYK
STATION
DEVELOPMENT

ON
plan | Umění
plánovat.
Společně.

