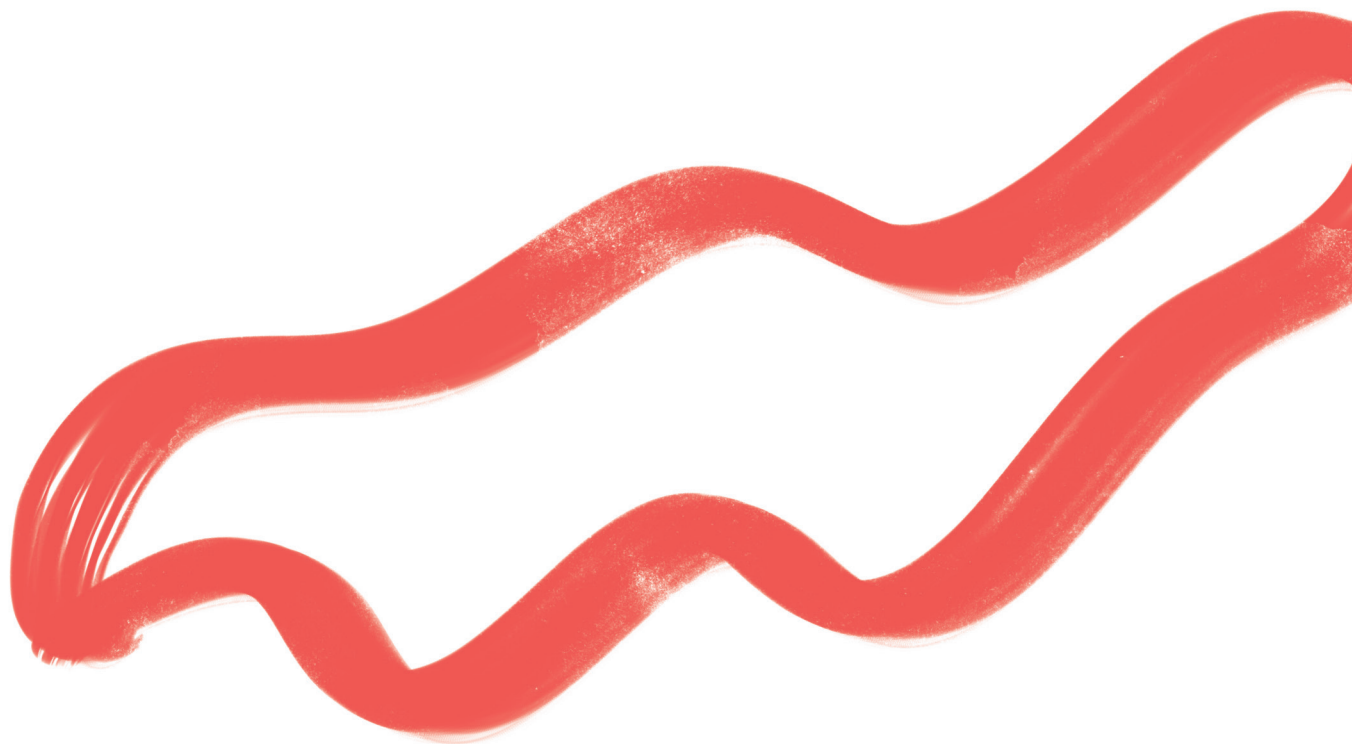


FLORENC  
21. ETAPA  
ZÁPAD Č  
TYŘI SOU  
BĚŽNÉ AR  
CHITEKTO  
NICKÉ SO  
UTĚŽE

PRAHA  
ČESKÁ REPUBLIKA  
SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

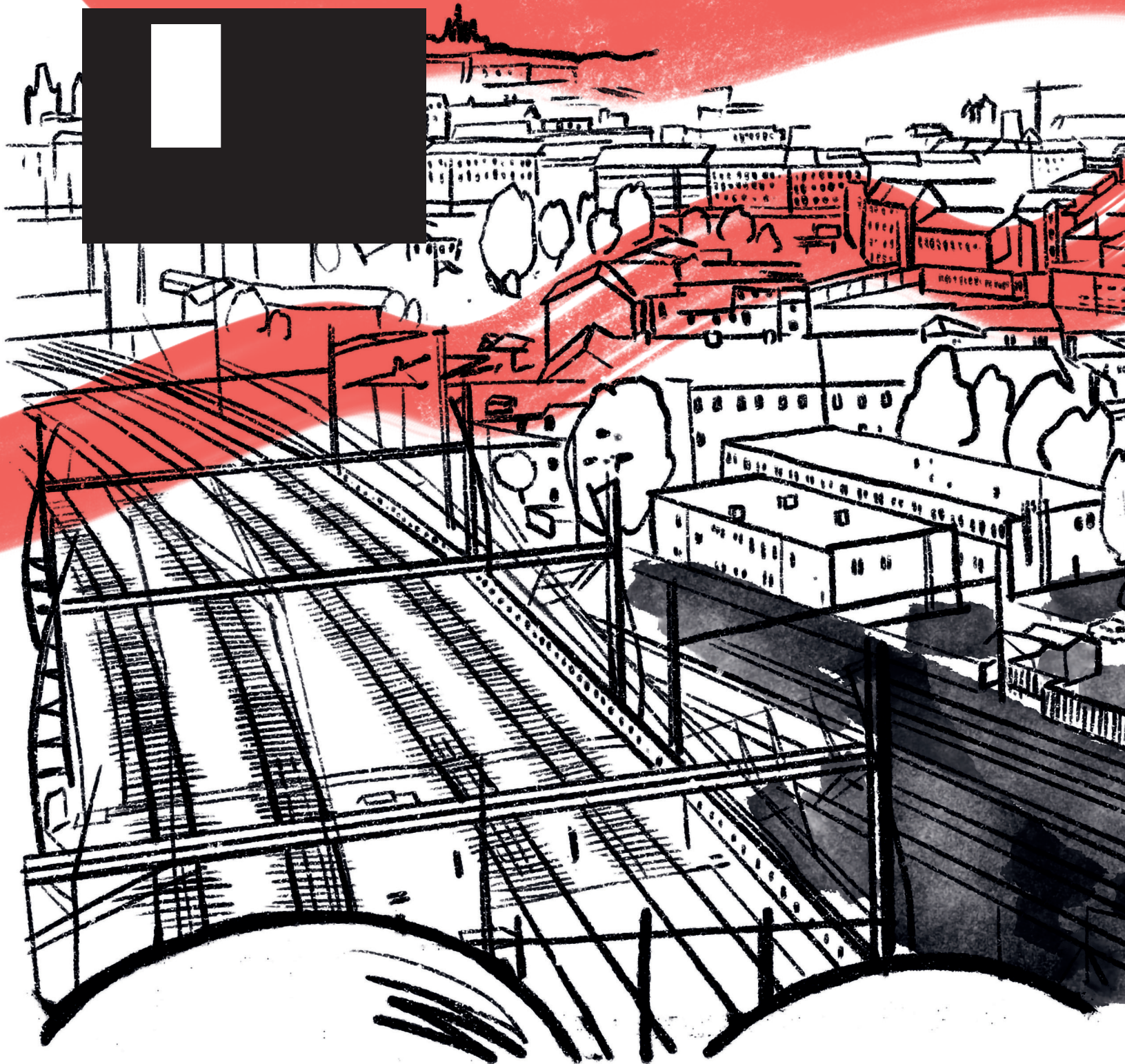




**Tyto Soutěžní podmínky jsou platné pro všechny čtyři soutěže na řešení jednotlivých bloků rozvoje území „Florenc21: Etapa Západ“, tedy pro soutěže:**

- Florenc21: Etapa Západ – B01,
- Florenc21: Etapa Západ – B02,
- Florenc21: Etapa Západ – B03,
- a Florenc21: Etapa Západ – B04.







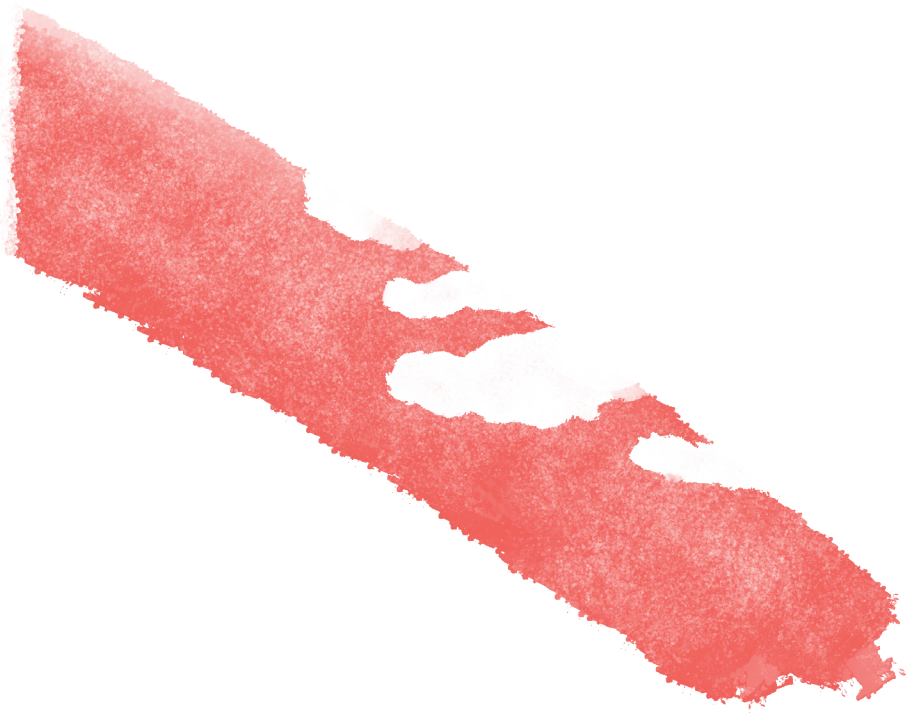
# FLORENC21: ETAPA ZÁPAD

ČTYŘI SOUBĚŽNÉ  
ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE  
PRAHA – ČESKÁ REPUBLIKA  
SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY





**OBSAH**





# 1

## ZÁKLADNÍ INFORMACE

1-1	ČTYŘI SOUBĚŽNÉ ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE	6	8
1-2	DRUH SOUTĚŽÍ	9	
1-3	ÚČEL A PŘEDMĚT SOUTĚŽÍ	10	
1-4	PRŮBĚH A KOORDINACE SOUTĚŽÍ	12	
1-5	ZADAVATEL SOUTĚŽÍ	14	
1-6	ORGANIZÁTOR SOUTĚŽÍ	14	
1-7	POROTA SOUTĚŽÍ	15	
1-8	ODBORNÍCI POROTY	18	
1-9	PODKLADY SOUTĚŽÍ	19	

# 2

## VÝBĚR ÚČASTNÍKŮ SOUTĚŽÍ

2-1	ZPŮSOBILOST K ÚČASTI	20	22
2-2	PŘIHLÁŠKY DO SOUTĚŽÍ	22	
2-3	DOTAZY K PŘIHLÁŠENÍ	23	
2-4	VYHODNOCENÍ PŘIHLÁŠEK DO SOUTĚŽÍ	23	

# 3

## 1. FÁZE SOUTĚŽÍ – IDEOVÝ NÁVRH

3-1	VÝZVA K ÚČASTI V 1. FÁZI SOUTĚŽÍ	24	26
3-2	DOTAZY	26	
3-3	OBSAH ODEVZDÁNÍ V 1. FÁZI SOUTĚŽÍ	26	
3-4	TERMÍN A ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ V 1. FÁZI	27	
3-5	VYHODNOCENÍ IDEOVÝCH NÁVRHŮ A VÝBĚR ÚČASTNÍKŮ 2. FÁZE SOUTĚŽÍ	27	
3-6	ODMĚNY	27	

# 4

## 2. FÁZE SOUTĚŽÍ – KONCEPT

4-1	VÝZVA K ÚČASTI VE 2. FÁZI SOUTĚŽÍ	28	30
4-2	PRVNÍ SOUTĚŽNÍ WORKSHOP – INFORMACE O ÚZEMÍ	30	
4-3	DOTAZY	30	
4-4	OBSAH ODEVZDÁNÍ VE 2. FÁZI SOUTĚŽÍ	31	
4-5	TERMÍN A ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ VE 2. FÁZI	31	
4-6	DRUHÝ SOUTĚŽNÍ WORKSHOP	32	
4-7	VYHODNOCENÍ KONCEPTŮ A VÝBĚR ÚČASTNÍKŮ 3. FÁZE SOUTĚŽÍ	32	
4-8	ODMĚNY	33	

# 5

## 3. FÁZE SOUTĚŽÍ – NÁVRH

5-1	VÝZVA K ÚČASTI VE 3. FÁZI SOUTĚŽÍ	34	36
5-2	DOTAZY	36	
5-3	OBSAH ODEVZDÁNÍ VE 3. FÁZI SOUTĚŽÍ	36	
5-4	TERMÍN A ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ VE 3. FÁZI	37	
5-5	TŘETÍ SOUTĚŽNÍ WORKSHOP	38	
5-6	VYHODNOCENÍ KONCEPTŮ A VÝBĚR VÍTEŽŮ SOUTĚŽÍ	38	
5-7	ODMĚNY	39	

# 6

## NÁSLEDNÁ ZAKÁZKA

40

# 7

## OBECNÉ PODMÍNKY

42

7-1	JEDNÁNÍ POROTY	44	
7-2	VEŘEJNÁ VÝSTAVA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	44	
7-3	AUTORSKÁ PRÁVA	44	
7-4	ZRUŠENÍ SOUTĚŽÍ	45	
7-5	JAZYK SOUTĚŽÍ	45	
7-6	DŮSLEDKY NEDODRŽENÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE	45	
7-7	ODMĚNY A DANĚNÍ	46	
7-8	ŘEŠENÍ SPORŮ	46	



# ZÁKLADNÍ INFORMACE









# ČTYŘI SOUBĚŽNÉ ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE

**Ve čtyřech souběžných architektonických soutěžích**

**Florenc21: Etapa Západ – B01**

**Florenc21: Etapa Západ – B02**

**Florenc21: Etapa Západ – B03**

**Florenc21: Etapa Západ – B04**

**je hledáno optimální architektonické řešení jednotlivých bloků  
rozvoje území Florenc21: Etapa Západ.**

Všechny čtyři soutěže jsou pořádány v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů. Česká komora architektů vystavila potvrzení o regulérnosti soutěží dne 14. 11. 2024.

Soutěžní porota schválila Soutěžní podmínky a Rámcové zadání všech čtyř soutěží na ustavujícím jednání dne 1. 11. 2024.

**Podkladem pro koordinovaný rozvoj území a zadání všech čtyř  
soutěží jsou dokumenty:**

- **Principy rozvoje a regulace území,**
- **a Koordinace území,**

**které navazují na vítězný návrh Mezinárodní urbanistické  
soutěže Florenc21, Praha – Česká republika konané v roce 2021.**

# 1-2 DRUH SOUTĚŽÍ

**Soutěže budou probíhat formou soutěžních workshopů**, které mají následující parametry:

- podle předmětu řešení jsou **soutěžemi architektonickými**, podle účelu soutěžemi **projektovými**;
- jde o soutěže **mezinárodní**, veškerá komunikace bude probíhat v českém a anglickém jazyce;
- soutěžní workshopy jsou **neanonymní**, soutěžní porota, tedy i zadavatelé povedou se soutěžícími v průběhu workshopu přímý dialog;
- každá ze čtyř soutěží bude **třífázová**, – v 1. fázi účastníci odevzdají ideový návrh a portfolio referenčních projektů, ve 2. fázi účastníci odevzdají koncept řešení, který bude ve 3. fázi rozpracován do podrobnějšího návrhu
- každá ze čtyř soutěží bude **užší** – do 2. fáze vybere porota 6 až 8 týmů v každé soutěži, do 3. fáze pak 3 až 4 týmy v každé soutěži.



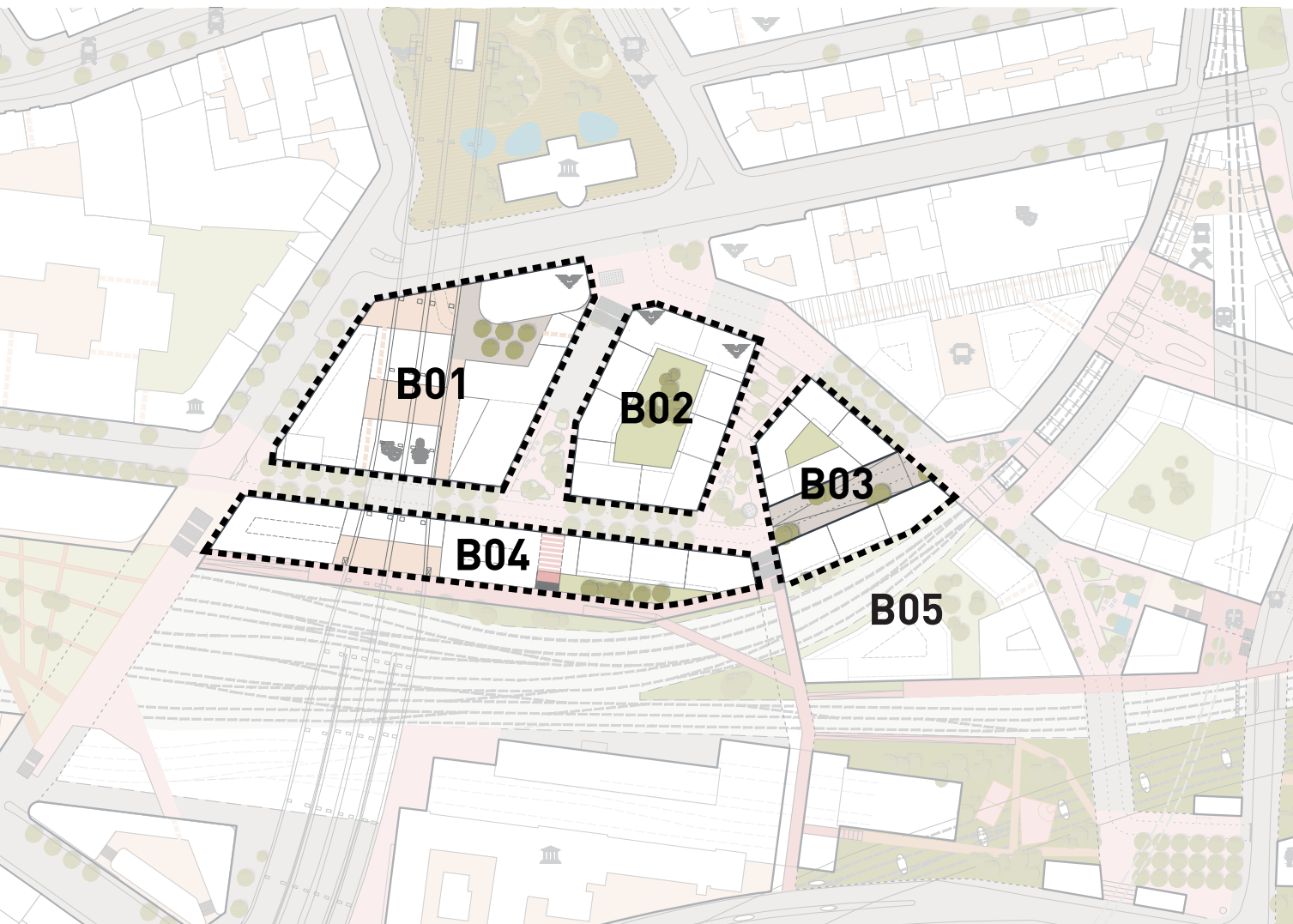
# ÚČEL A PŘEDMĚT SOUTĚŽÍ

Účelem architektonických soutěží je najít architektonicky kvalitní, ekonomicky proveditelné a sociálně a environmentálně udržitelné architektonické řešení jednotlivých bloků rozvoje území Florenc21: Etapa Západ.

- Předmětem soutěže **Florenc21: Etapa Západ – B01** je architektonické řešení bloku B01 tak, jak je vymezen v Obrázku 1.
- Předmětem soutěže **Florenc21: Etapa Západ – B02** je architektonické řešení bloku B02 tak, jak je vymezen v Obrázku 1.
- Předmětem soutěže **Florenc21: Etapa Západ – B03** je architektonické řešení bloku B03 a severní části bloku B05 tak, jak je vymezen v Obrázku 1.
- Předmětem soutěže **Florenc21: Etapa Západ – B04** je architektonické řešení bloku B04 tak, jak je vymezen v Obrázku 1.

Zadavatel předpokládá, že po ukončení všech soutěží bude jednat s vítězi jednotlivých soutěží o uzavření smluv na dopracování soutěžního návrhu do architektonické studie a na práci design architekta pro všechny navazující projektové fáze (více viz kapitola 6 těchto Soutěžních podmínek).





**Obrázek 1** Vymezení předmětu řešení jednotlivých architektonických soutěží Florenc21: Etapa Západ, výřez z Koordinační studie, autor: UNIT architekti, A69 – architekti a Jakub Cigler Architekti, 2024



# PRŮBĚH A KOORDINACE SOUTĚŽÍ

Soutěže budou probíhat souběžně a jejich průběh bude koordinován tak, aby řešení celého území Florenc21: Západ tvořilo ve výsledku jeden harmonický celek, i když bude záměrně sestaven z různorodých částí.

V následující tabulce je uveden harmonogram všech soutěží a to, jak bude průběh všech soutěží koordinován.

**Jednotlivé termíny se mohou v závislosti na průběhu soutěžních workshopů měnit, vždy však bude zachována stanovená minimální doba pro zpracování ideového návrhu, konceptu a návrhu.**

Pokud porota soutěže nerozhodne jinak, jsou tyto termíny považovány za platné. Případné změny termínů budou organizátorem komunikovány všem účastníkům soutěže.

PRŮBĚH SOUTĚŽÍ			COORDINACE SOUTĚŽÍ
FÁZE PŘÍPRAVY A VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽÍ	1. jednání poroty	<b>Ustavující jednání poroty</b> , na kterém porota schválí Soutěžní podmínky a Rámcové zadání všech soutěží.	1. 11. 2024
	Vyhlášení soutěže	<b>Zveřejnění výzvy k podání přihlášek do soutěží.</b>	14. 11. 2024
	Odevzdání přihlášek do soutěží	<b>Zájemci předloží přihlášky do jednotlivých soutěží.</b>  Zájemce o účast může podat přihlášku do jedné, nebo více soutěží.	do 13. 12. 2024 15:00 SEČ
FÁZE VÝBĚRU SOUTĚŽÍČICH	2. jednání poroty	<b>Přezkušovatel posoudí doručené přihlášky</b> do všech čtyř soutěží z hlediska naplnění podmínek účasti v soutěži a předloží porotě zprávu z přezkoušení.	do 7 dnů od ukončení příjmu žádostí o účast
		<b>Porota projedná zprávu z přezkoušení všech čtyř soutěží a odsouhlasí seznam účastníků všech soutěží, kteří naplnili podmínky účasti v soutěži.</b>	17. 12. 2024

1. FÁZE SOUTĚŽE	Odevzdání ideového návrhu a portfolia	Účastníci 1. fáze předloží <b>ideový návrh a portfolio referenčních prací</b> .	minimálně 45 dnů od doručení výzvy k účasti v 1. fázi soutěže  7. 2. 2025	
	3. jednání poroty	<b>Porota vyhodnotí ideové návrhy a portfolia</b> odevzdaná do jednotlivých soutěží a <b>pro každou soutěž vybere 6 až 8 týmů, které postoupí do 2. fáze soutěže.</b>  Jeden soutěžní tým může být vybrán k účasti ve více soutěžích.	20.–21. 2. 2025	proběhne pro všechny čtyři soutěže najednou
2. FÁZE SOUTĚŽE	1. soutěžní workshop a 4. jednání poroty	Účastníkům 2. fáze jednotlivých soutěží, bude na 1. soutěžním workshopu <b>představeno Investorské zadání a regulace a koordinace území</b> . Dále budou prezentovány představy zadavatelů a hlavních aktérů rozvoje území a budou zodpovězeny dotazy soutěžících.  Na závěr 1. soutěžního workshopu proběhne <b>4. uzavřené jednání poroty, na kterém může být zpřesněno zadání a požadavky na odevzdání ve 2. fázi.</b>	do 21 dnů od doručení výzvy k účasti ve 2. fázi soutěže  18. 3. 2025	
	Odevzdání konceptu řešení	<b>Soutěžící odevzdají koncept řešení</b> soutěže, již se staly účastníkem.	minimálně 75 dnů od doručení výzvy k účasti ve 2. fázi soutěže  23. 5. 2025	
	2. soutěžní workshop a 5. jednání poroty	<b>Na 2. soutěžním workshopu odprezentují účastníci 2. fáze koncept řešení</b> , a porota a další aktéři území budou moci položit dotazy.  Na závěr 2. soutěžního workshopu <b>porota na 5. uzavřeném jednání vybere pro každou soutěž 3–4 týmy, které postoupí do 3. fáze soutěží</b> a naformuluje doporučení pro dopracování návrhů.  Zadavatel vyzve vybrané soutěžící k předložení návrhu řešení.	do 28 dnů od termínu pro odevzdání ve 2. fázi soutěže  9.–13. 6. 2025	4 x 1 den soutěžního workshopu pro každou soutěž  na závěr proběhne jednodenní jednání poroty pro všechny soutěže najednou
3. FÁZE SOUTĚŽE	Odevzdání návrhu řešení	<b>Soutěžící odevzdají návrh řešení soutěže</b> , již se staly účastníkem.	minimálně 70 dnů od doručení výzvy k účasti ve 3. fázi soutěže  12. 9. 2025	
	3. soutěžní workshop a 6. jednání poroty	<b>Na 3. soutěžním workshopu odprezentují účastníci 3. fáze návrh řešení</b> , a porota a další aktéři území budou moci položit dotazy.  Na závěr 3. soutěžního workshopu <b>porota vybere pro každou soutěž vítěze</b> a naformuluje doporučení pro zadavatele, včetně doporučení pro dopracování vybraných návrhů.	do 30 dnů od odevzdání ve 3. fázi soutěže  30. 9.–3. 10. 2025	4 x půl až 1 den soutěžního workshopu pro každou soutěž  na závěr proběhne jednodenní jednání poroty pro všechny soutěže najednou
<b>Společná výstava soutěžních návrhů všech čtyř soutěží</b>				proběhne pro všechny čtyři soutěže najednou



# ZADAVATEL SOUTĚŽÍ

**Prague CBD2, s.r.o.**

Na Florenci 2139/2

110 00 Praha 1

Soutěže jsou pořádány ve spolupráci s hlavním městem Praha a Institutem plánování a rozvoje hlavního města Prahy a Městskými částmi Praha 1 a Praha 8.



# ORGANIZÁTOR SOUTĚŽÍ

**ONplan lab, s.r.o.**

Karmelitská 18/379

118 00 Praha 1

zástupce organizátora soutěže:  
sekretář soutěže:  
přezkušovatel soutěžních návrhů:

Petr Návrat  
Gabriela Šimůnková  
Karolína Koupalová





# POROTA SOUTĚŽÍ

O výběru soutěžících a výsledcích všech čtyř soutěží bude rozhodovat soutěžní porota, jejíž nezávislá část bude totožná pro všechny čtyři soutěže.

Porota bude koordinovat průběžné výsledky jednotlivých fází soutěží tak, aby Etapa Západ rozvoje území Florenc21 tvořila harmonický celek.

S ohledem na administrativní hranice mezi městskými částmi Praha 1 a Praha 8 a s přihlédnutím k rozdílnému programu jednotlivých bloků nejsou členové závislé části poroty za městské části a zadavatele soutěže, na rozdíl od nezávislé části, stejní pro všechny soutěže.

## NEZÁVISLÁ ČÁST POROTY PRO VŠECHNY ČTYŘI SOUTĚŽE

Řádní členové	Náhradníci
Stefan Behnisch	Julião Pinto Leite
Kees Christiaanse	Linda Obršálová
Maria Alessandra Segantini	Matyáš Sedlák
Gilma Teodora Gylyté	
DaeWha Kang	
Štěpán Valouch	

## ZÁVISLÁ ČÁST POROTY PRO BLOK B01

<b>Řádní členové</b>	<b>Náhradníci</b>
	Tomáš Pek hlavní město Praha
Petr Zeman hlavní město Praha	Zdeněk Vöfl hlavní město Praha
	Luboš Křižan Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
Karel Grabein Procházka Městská část Praha 1	Ivo Herman Městská část Praha 8
	Pavel Kryštof Městská část Praha 8
David Musil Penta Real Estate	Rudolf Vacek Penta Real Estate
Pavel Streblov Penta Real Estate	Tomáš Popadič Penta Real Estate
Filip Tittl UNIT architekti	Vladimír Vacek Jakub Cígler architekti

## ZÁVISLÁ ČÁST POROTY PRO BLOK B02

<b>Řádní členové</b>	<b>Náhradníci</b>
	Tomáš Pek hlavní město Praha
Petr Zeman hlavní město Praha	Zdeněk Vöfl hlavní město Praha
	Luboš Křižan Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
Radomír Nepil Městská část Praha 8	Ivo Herman Městská část Praha 8
	Pavel Kryštof Městská část Praha 8
David Musil Penta Real Estate	Pavel Streblov Penta Real Estate
Rudolf Vacek Penta Real Estate	Tomáš Popadič Penta Real Estate
Filip Tittl UNIT architekti	Vladimír Vacek Jakub Cígler architekti

#### ZÁVISLÁ ČÁST POROTY PRO BLOK B03

<b>Řádní členové</b>	<b>Náhradníci</b>
	Tomáš Pek hlavní město Praha
Petr Zeman hlavní město Praha	Zdeněk Völfl hlavní město Praha
	Luboš Křižan Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
Radomír Nepil Městská část Praha 8	Ivo Herman Městská část Praha 8
	Pavel Kryštof Městská část Praha 8
David Musil Penta Real Estate	Rudolf Vacek Penta Real Estate
Pavel Streblov Penta Real Estate	Tomáš Popadič Penta Real Estate
Filip Tittl UNIT architekti	Vladimír Vacek Jakub Cígler architekti

#### ZÁVISLÁ ČÁST POROTY PRO BLOK B04

<b>Řádní členové</b>	<b>Náhradníci</b>
	Tomáš Pek hlavní město Praha
Petr Zeman hlavní město Praha	Zdeněk Völfl hlavní město Praha
	Luboš Křižan Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
Radomír Nepil Městská část Praha 8	Karel Grabein Procházka Městská část Praha 1
	Ivo Herman Městská část Praha 8
	Pavel Kryštof Městská část Praha 8
David Musil Penta Real Estate	Pavel Streblov Penta Real Estate
Rudolf Vacek Penta Real Estate	Tomáš Popadič Penta Real Estate
Filip Tittl UNIT architekti	Vladimír Vacek Jakub Cígler architekti



# ODBORNÍCI POROTY

Pro potřeby poroty budou soutěžní návrhy posuzovat také odborníci poroty s expertízou v tématech:

- urbanismus a plánování,
- kulturní dědictví a památková ochrana,
- mobilita a doprava,
- ekonomika real-estate projektu,
- technická proveditelnost a posouzení investičních a provozních nákladů.

Porota může v průběhu soutěží požádat zadavatele o přizvání dalších odborníků.







# PODKLADY SOUTĚŽE

## **Přílohy a nedílné součásti Soutěžních podmínek:**

- příloha č. 1 **Rámcové zadání**, které obsahuje informace o koordinaci projektu Florenc21: Etapa Západ a Rámcové zadání pro každou ze čtyř soutěží,
- příloha č. 2 **Formulář F1** – Přihláška do soutěže a čestné prohlášení.

## **Vybraným účastníkům 1. fáze každé ze soutěží poskytne**

**zadavatel** prostřednictvím informačního systému (IS) Karel na webu soutěže [www.florenc21.eu](http://www.florenc21.eu) minimálně tyto podklady:

- **Investorské zadání** všech čtyř soutěží ve formátu \*pdf,
- dokument **Principy rozvoje a regulace území** ve formátu \*pdf a vybrané výkresy ve formátu \*dwg,
- okument **Koordinace území** ve formátu \*pdf a vybrané výkresy ve formátu \*dwg,
- **digitální technickou mapu** Prahy ve formátu \*dwg,
- **katastrální mapu** ve formátu \*dwg,
- **ortofoto mapu** ve formátu \*dwg,
- a **3D model Prahy**.

Tyto podklady budou shodné pro všechny čtyři soutěže. Účastníci jednotlivých soutěží tak budou mít informace a podklady ke všem čtyřem soutěžím.



# VÝBĚR ÚČASTNÍKŮ SOUTĚŽÍ







## ZPŮSOBILOST K ÚČASTI

**A/ Každé ze čtyř soutěží se mohou zúčastnit fyzické i právnické osoby, popřípadě jejich sdružení, které splňují tyto podmínky:**

- bezprostředně se neúčastnily přípravy soutěží a jejich vyhlášení s výjimkou osob, které připravovaly mapové nebo analytické podklady;
- nejsou řádnými členy, náhradníky poroty, sekretářem soutěže, přezkušovatelem soutěžních návrhů, přizvaným odborníkem poroty, případně manželem/manželkou, partnerem/partnerkou, příbuznými, sešvagřenými v prvním stupni, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými nebo spolupracovníky vyloučených osob;
- nejsou členy orgánů zadavatele, zaměstnanci zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, nejsou zaměstnanci organizací, které se podílely na projednávání a schvalování Soutěžních podmínek a Rámcového zadání soutěže nebo se budou podílet na projednávání projektu vzešlého ze soutěže.

Tento požadavek prokáže uchazeč čestným prohlášením (formulář F1).

**B/ Zadavatel požaduje po uchazečích prokázat čestným prohlášením (formulář F1), že ve svém týmu mají alespoň jednu osobu s autorizací v oboru architektura** ve smyslu zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů.

Autorizovanými osobami dle výše uvedených požadavků se rozumí rovněž osoby s oprávněním podle práva státu, jehož je uchazeč občanem, nebo v němž má své sídlo. Výše uvedenou osobou se rozumí osoba, která se bude podílet na přípravě soutěžního návrhu, a to bez ohledu na to, zda jde o zaměstnance uchazeče nebo o osobu v jiném vztahu k uchazeči.

**C/ Zadavatel požaduje prokázat čestným prohlášením (formulář F1), že účastník soutěže má zkušenosti s přípravou a realizací projektu o minimálním rozsahu 15 000 m<sup>2</sup> hrubé podlažní plochy.**



## PŘIHLÁŠKY DO SOUTĚŽÍ

**Zájemci o účast mohou podat přihlášku do jedné, nebo do více soutěží. Pokud chce uchazeč podat přihlášku do více soutěží, musí odevzdat plnou verzi přihlášky včetně čestných prohlášení (formulář F1) do každé soutěže zvlášť.**

**Přihláška do soutěže/soutěží (vyplněný a podepsaný formulář F1 pro příslušnou soutěž) musí být podána elektronicky prostřednictvím informačního systému (IS) Karel** přes rozhraní webu soutěže [www.florenc21.eu](http://www.florenc21.eu) nejpozději do 13. 12. 2024 do 15:00 hod středoevropského času.

Pokud se uchazeč o účast v soutěži skládá z více subjektů, musí v přihlášce určit jméno vedoucího subjektu, se kterým bude organizátor a zadavatel soutěže během a po skončení soutěže komunikovat. Tento vedoucí subjekt pak musí sám zajistit, že se informace dostanou k ostatním subjektům týmu uchazeče, respektive účastníka soutěže.

Odevzdáním přihlášky uchazeči vyslovují souhlas se všemi podmínkami soutěže/soutěží jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

Pokud uchazeč neobdrží potvrzení o doručení přihlášky, má se za to, že přihláška nebyla podána. Přihlášky doručené po uplynutí této lhůty nebudou předloženy porotě k posouzení.

Pro podání přihlášky uchazečem je nutné se do IS Karel nejprve zaregistrovat.



## DOTAZY K PŘIHLÁŠENÍ

Dotazy k Soutěžním podmínkám a Rámcovému zadání všech čtyř soutěží a odpovědi na ně v anonymizované podobě budou zveřejněny v IS Karel na webu soutěže. Účastníci všech čtyř soutěží budou obeznámeni s dotazy ke všem soutěžím i odpověďmi na ně.

Dotazy k Soutěžním podmínkám a Rámcovému zadání všech čtyř soutěží mohou uchazeči podávat nejpozději 15 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání přihlášek do soutěží. Odpovědi, včetně anonymizovaného dotazu, budou zveřejněny v IS Karel nejpozději 10 dnů před termínem podání přihlášky do soutěží.

Dotazy musí být zaslány na emailovou adresu [questions@florenc21.eu](mailto:questions@florenc21.eu). Komunikace jinými kanály nebude umožněna.



## VYHODNOCENÍ PŘIHLÁŠEK DO SOUTĚŽE

Všechny uchazeče o účast, kteří splnili požadavky na způsobilost k účasti (viz 2.1) a předložili kompletní přihlášky (vyplněný a podepsaný formulář F1 pro příslušnou soutěž) porota vybere k účasti v soutěži/soutěžích, do které/kterých podali přihlášku.

Vybrané týmy budou zadavatelem vyzvány k předložení ideového návrhu řešení a portfolia referenčních prací v 1. fázi soutěží a v IS Karel získají přístup k úložišti s podklady soutěží.

Vyhodnocení přihlášek do všech čtyř soutěží bude provedeno v těchto dvou krocích:

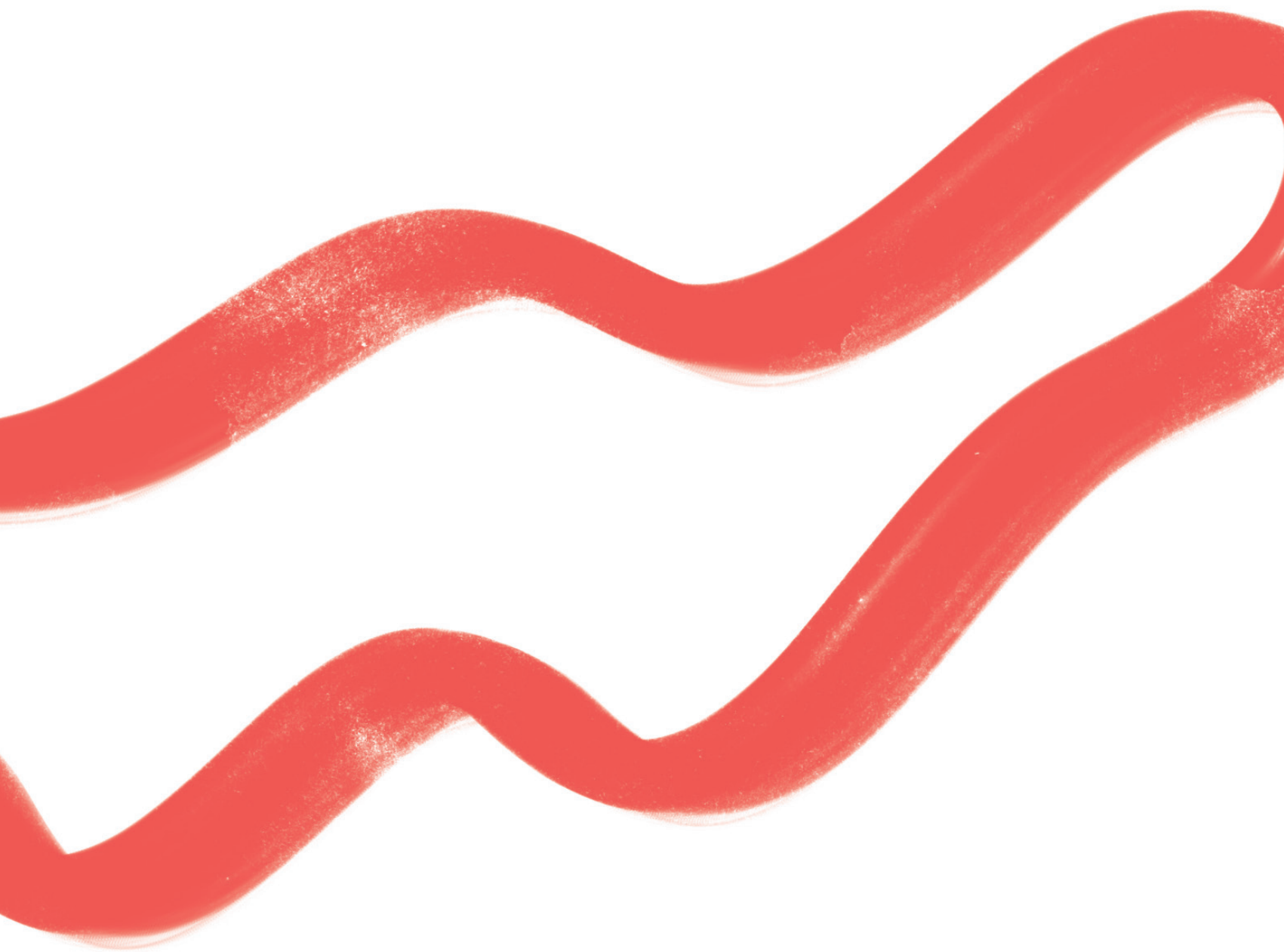
- a. ověření naplnění požadavků na způsobilost k účasti (viz 2.1) a ověření úplnosti přihlášek (viz 2.2) přezkušovatelem,
- b. posouzení všech přihlášek porotou z hlediska naplnění požadavků na způsobilost k účasti a úplnosti přihlášek.

Uchazeče, kteří nebudou porotou vybráni k účasti v soutěžních workshopech, o tom organizátor soutěží bezodkladně vyrozumí.



# 1. FÁZE SOUTĚŽÍ - IDEOVÝ NÁVRH









## VÝZVA K ÚČASTI V 1. FÁZI SOUTĚŽÍ

Účastníky 1. fáze soutěží jsou týmy, které byly organizátorem vyzvány na základě doporučení poroty k účasti v 1. fázi jednotlivých soutěží. Každému účastníkovi bude ve výzvě k účasti oznámeno, do které/kterých ze čtyř soutěží je vyzván.



## DOTAZY

Dotazy k Soutěžním podmínkám, Rámcovému zadání a dalším podkladům soutěže (viz kapitola 1.9 Soutěžních podmínek) a odpovědi na ně v anonymizované podobě budou zveřejněny v IS Karel na webu soutěže. Účastníci všech čtyř soutěží budou obeznámeni s dotazy ke všem soutěžím i odpověďmi na ně.

Dotazy k Soutěžním podmínkám a Rámcovému zadání všech čtyř soutěží mohou účastníci podávat nejpozději 15 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání v 1. fázi soutěží. Odpovědi, včetně anonymizovaného dotazu, budou zveřejněny v IS Karel nejpozději 10 dnů před termínem odevzdání v 1. fázi soutěže.

Dotazy musí být zaslány na emailovou adresu [questions@florenc21.eu](mailto:questions@florenc21.eu). Komunikace jinými kanály nebude umožněna.



## OBSAH ODEVZDÁNÍ V 1. FÁZI SOUTĚŽÍ

Požadavky na odevzdání v 1. fázi budou pro každou ze čtyř soutěží totožné. Požadavky na odevzdání budou vybraným účastníkům soutěží upřesněny ve výzvě k účasti v 1. fázi soutěží, rozsah odevzdání se však tímto zpřesněním výrazně nezvětší. Po účastnících každé soutěže se bude předběžně požadovat v elektronické podobě ve formátu \*pdf odevzdat publikaci „**Ideový návrh a portfolio**“, prezentované v jedné publikaci o formátu A3 s maximálním počtem 10 stran.

Publikace by měla obsahovat:

### a. Ideový návrh architektonického řešení bloku

Ideový návrh bude prezentovaný v maximálním rozsahu tří stran a bude zpracován formou krátkého strukturovaného textu a grafického vyjádření. Pro vyjádření architektonického řešení je možné využít schémat, diagramů, skic, krátkých vysvětlujících textů a dalších architektonických a urbanistických nástrojů.

### b. Tři referenční projekty

Referenční projekty by měly doložit zkušenost účastníka vzhledem k předmětu soutěže. Minimálně jeden z referenčních projektů by měl prokázat zkušenost účastníka s projektovou přípravou a realizací projektu o minimálním rozsahu 15 000 m<sup>2</sup> hrubé podlažní plochy.

Každý referenční projekt v portfoliu by měl:

- být graficky doložen pomocí fotografií, situace, schémat, vizualizací, 3D zobrazení, případně jiných výkresů,
- popsán krátkým textem, který bude obsahovat:
  - jméno zadavatele,
  - stručný popis projektu,
  - rozsah řešeného území v m<sup>2</sup>, celková hrubá podlažní plocha projektu,
  - rok zpracování projektu a současný stav projektu (realizace, případně fáze projektové přípravy) a případná ocenění projektu,
  - přesnou informaci, kdo z týmu účastníka (viz c.) se na projektu podílel (jmenovitě) a jaká byla jejich role.

c. **Popis soutěžního týmu**, který se bude podílet na přípravě návrhů a účastnit soutěžních workshopů, a to včetně rolí jeho jednotlivých členů. Pokud je tým složený z externích spolupracovníků musí účastník uvést popis jejich dosavadní spolupráce. V případě neúčasti klíčových osob uvedených v popisu soutěžního týmu, díky jejichž referencím a zkušenosti se tým kvalifikoval, na soutěžních workshopech má porota právo vyřadit tým ze soutěže pro porušení soutěžních podmínek.

**Pokud byl účastník vyzván k účasti ve více než jedné soutěži, odevzdá publikaci „Ideový návrh a portfolio“ pro každou soutěž.** Je přípustné, aby části b. a c. byly v portfolio účastníka více soutěží totožné.



## TERMÍN A ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ V 1. FÁZI

Termín odevzdání je pro všechny čtyři soutěže totožný, 7. 2. 2025 do 15:00 hod středoevropského času. Termín odevzdání bude upřesněn v rámci výzvy k účasti v 1. fázi soutěže, nebude však kratší než 42 dnů od doručení výzvy k účasti v 1. fázi soutěží.

Publikaci o formátu A3 v \*pdf odevzdají účastníci v digitální podobě prostřednictvím IS Karel na webu [www.florenc21.eu](http://www.florenc21.eu) v sekci soutěže, jíž jsou účastníkem.

Pokud je soutěžní tým účastníkem více soutěží, odevzdá publikaci Ideový návrh a portfolio pro každou soutěž zvlášť.



## VYHODNOCENÍ IDEOVÝCH NÁVRHŮ A VÝBĚR ÚČASTNÍKŮ 2. FÁZE SOUTĚŽÍ

Vyhodnocení ideových návrhů řešení bude provedeno stejným způsobem pro všechny čtyři soutěže. Vyhodnocení proběhne v těchto krocích:

- shrnutí naplnění požadavků na publikaci Ideový návrh a portfolio přezkušovatelem (viz 3.3),
- posouzení ideových návrhů a portfolií porotou.

Kritéria, podle kterých budou soutěžní porotou portfolia a ideové návrhy řešení vyhodnocovány, se předběžně stanovují se stejnou vahou následovně:

- do jaké míry koresponduje ideový návrh architektonického řešení s požadavky Rámcového zadání,
- celková architektonická kvalita referenčních projektů a jejich relevance vzhledem k předmětu soutěže,
- rozsah odbornosti a zkušenosti členů týmu účastníka vzhledem k předmětu soutěže.

**Porota vybere pro každou ze čtyř soutěží 6–8 účastníků, kteří budou zadavatelem vyzváni k účasti ve 2. fázi soutěže, tedy rozpracování ideového návrhu do konceptu řešení.** Pro vybrané ideové návrhy porota zpracuje doporučení pro jejich dopracování do konceptu řešení.

Jeden soutěžní tým může být vybrán k účasti ve více soutěžích.

Účastníci, kteří nebudou porotou vybráni k účasti v soutěžních workshopech, o tom budou organizátorem soutěží bezodkladně vyrozuměni.



## ODMĚNY

Účastníkům 1. fáze soutěží nenáleží odměna ani jiná finanční kompenzace.



# 2. FÁZE SOUTĚŽÍ - KONCEPT







## VÝZVA K ÚČASTI VE 2. FÁZI SOUTĚŽÍ

**Účastníky 2. fáze jednotlivých soutěží jsou týmy, které byly organizátorem vyzvány na základě doporučení poroty k účasti v 2. fázi jednotlivých soutěží. Jeden soutěžní tým může být vybrán k účasti ve 2. fázi více soutěží.**

Součástí výzvy k účasti bude hodnocení a doporučení poroty pro dopracování ideového návrhu řešení.



## PRVNÍ SOUTĚŽNÍ WORKSHOP – INFORMACE O ÚZEMÍ

První soutěžní workshop bude společný pro všechny čtyři soutěže a uskuteční se do 21 dnů od doručení výzvy k účasti ve 2. fázi soutěží, 18. 3. 2025. Informace o místě a čase jednání budou upřesněny ve výzvě k účasti ve 2. fázi soutěží. Jednání workshopu bude neveřejné.

Cílem prvního soutěžního workshopu je především seznámit účastníky všech čtyř soutěží s regulací a koordinací rozvoje Etapy Západ území Florenc21 a představami investora, hlavního města Prahy a dalších aktérů v území. V návazné diskuzi mezi soutěžními týmy, soutěžní porotou, zadavatelem, hlavními aktéry území a přizvanými experty pak bude možné na základě prezentovaných informací zpřesnit zadání pro koncept řešení.



## DOTAZY

Dotazy k Soutěžním podmínkám, respektive dotazy procesního charakteru, mohou účastníci všech čtyř soutěží podávat nejpozději 15 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání ve 2. fázi soutěží. Odpovědi, včetně anonymizovaného dotazu budou zveřejněny v IS Karel do 5 pracovních dnů po obdržení dotazu. Účastníci všech čtyř soutěží budou obeznámeni s dotazy ke všem soutěžím i odpověďmi na ně.

Dotazy k Rámcovému zadání všech čtyř soutěží, dalším podkladům soutěží (viz kapitola 1.8 Soutěžních podmínek) a doporučením poroty mohou soutěžící podávat nejpozději 35 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání ve 2. fázi soutěží. Odpovědi, včetně anonymizovaného dotazu budou zveřejněny v IS Karel nejpozději 25 dnů před termínem odevzdání ve 2. fázi soutěží. Účastníci všech čtyř soutěží budou obeznámeni s dotazy ke všem soutěžím i odpověďmi na ně.

Dotazy musí být zaslány na emailovou adresu [questions@florenc21.eu](mailto:questions@florenc21.eu). Komunikace jinými kanály nebude umožněna.



## OBSAH ODEVZDÁNÍ VE 2. FÁZI SOUTĚŽÍ

Požadavky na odevzdání ve 2. fázi všech čtyř soutěží budou vybraným účastníkům upřesněny po prvním soutěžním workshopu, rozsah odevzdání se však tímto zpřesněním výrazně nezmění.

V konceptu bude soutěžícími předložen komplexní, ekonomicky proveditelný a udržitelný koncept architektonického řešení předmětu jednotlivých soutěží, který bude reagovat na požadavky Rámcového zadání, na Principy rozvoje a regulace území, na Koordinaci území a Investorské zadání. Po soutěžících bude předběžně požadováno odevzdat v elektronické podobě:

- a. Publikaci formátu A3** v \*pdf o maximálním rozsahu 30 stran, ve které bude představen:
- koncept architektonického řešení bloku řešeného v dané soutěži;
  - koncept provozních vazeb bloku řešeného v dané soutěži a jeho napojení na okolí;
  - program bloku řešeného v dané soutěži s konceptem rozmístění funkcí a aktivit;
  - koncept obsluhy objektu všemi mody dopravy, včetně řešení navazujících a přestupních dopravních vazeb a řešení dopravy v klidu,
  - koncept energetické a technické koncepce objektu.

Pro vyjádření výše uvedených konceptů a detailů architektonických řešení je možné využít schémata, diagramů, skic, zákresů do fotografií, krátkých vysvětlujících textů a dalších nástrojů.

**b. Samostatné okótované výkresy** formátu

A0 v \*pdf a \*dwg dokladující koncept architektonického řešení objektu:

- půdorys parteru s přesahem minimálně 20 m do navazujících veřejných prostranství, měřítko 1 : 500,

- půdorys charakteristických podlaží objektu, měřítko 1 : 500,
- charakteristické řezy objektem s přesahem minimálně 20 m, které kromě vlastního objektu zdokumentují jeho vztah k navazujícím veřejným prostranstvím, stávajícím objektům, měřítko 1 : 200,
- 3D zobrazení návrhu s prezentací základních principů řešení fasád, které doloží zasazení objektu do okolí a vazbu objektu na veřejná prostranství, případně vnitrobloky.

**c. Prezentaci konceptu na 2. soutěžní workshop** ve formátu \*pdf.

Na všech částech konceptu bude jasně uveden plný název soutěže, pro kterou je daný koncept odevzdáván.



## TERMÍN A ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ VE 2. FÁZI

**Termín odevzdání je pro všechny čtyři soutěže totožný, 23. 5. 2025 do 15:00 hod středoevropského času.** Termín odevzdání bude upřesněn v rámci výzvy k účasti ve 2. fázi soutěží, nebude však kratší než 90 dnů od doručení výzvy k účasti ve 2. fázi soutěží.

Veškeré části soutěžního návrhu ve 2. fázi soutěže odevzdají účastníci v digitální podobě prostřednictvím IS Karel na webu [www.florenc21.eu](http://www.florenc21.eu), v sekci soutěže, již jsou účastníkem.

Pokud je soutěžní tým účastníkem více soutěží, odevzdá koncept řešení pro každou soutěž zvlášť.





## DRUHÝ SOUTĚŽNÍ WORKSHOP

Druhý soutěžní workshop proběhne během pěti dnů. Pro každou soutěž bude vyhrazen jeden den jednání soutěžního workshopu, pátý den proběhne uzavřené jednání poroty ke všem čtyřem soutěžím.

Druhý soutěžní workshop se uskuteční předběžně 9.–13. 6. 2025. Termín jednání pro každou soutěž bude upřesněn ve výzvě k účasti ve 2. fázi soutěží.

Cílem druhého soutěžního workshopu je prezentovat postupně koncepty architektonického řešení jednotlivých bloků účastníky všech čtyř soutěží, diskutovat o nich a poskytnout soutěžícím, kteří postoupí do další fáze soutěže písemnou zpětnou vazbu pro práci na návrhu ve 3. fázi soutěže. Soutěžní workshop bude neveřejný.

Program druhého workshopu bude zahrnovat:

- a. individuální neveřejné prezentace konceptů architektonického řešení bloků, které jsou předmětem jednotlivých soutěží účastníky před porotou, zadavatelem a členy pracovní skupiny pro přípravu soutěže;
- b. individuální diskuze jednotlivých účastníků s porotou, experty, zadavatelem a členy pracovní skupiny pro přípravu soutěže;
- c. neveřejné jednání poroty k hodnocení předložených konceptů a výběr 3–4 konceptů pro každou ze čtyř soutěží, jejichž autoři budou vyzváni k dopracování návrhů ve 3. fázi soutěže.

Každý účastník soutěže bude prezentovat svůj koncept na 2. soutěžním workshopu v časovém rozsahu předběžně do 20 minut, následovat bude diskuze s porotou. Celková délka prezentace a diskuze s porotou jednoho týmu bude předběžně do 30 minut.



## VYHODNOCENÍ KONCEPTŮ A VÝBĚR ÚČASTNÍKŮ 3. FÁZE SOUTĚŽÍ

Kritéria, podle kterých bude soutěžní porota koncepty všech čtyř soutěží vyhodnocovat, se předběžně stanovují se stejnou vahou následovně:

- a. celková kvalita konceptu architektonického řešení,
- b. respekt k požadavkům na regulaci a koordinaci území a požadavkům Investorského zadání soutěže,
- c. míra udržitelnosti návrhu.

**Porota vybere pro každou ze čtyř soutěží 3–4 koncepty, jejichž autoři budou organizátorem vyzváni k účasti ve 3. fázi soutěže, tedy rozpracování konceptu do podrobnějšího návrhu řešení.**

Jeden soutěžní tým může být vybrán k účasti ve 3. fázi ve více soutěžích.

Uchazeči, kteří nebudou porotou vybráni k účasti ve 3. fázi soutěží, o tom budou organizátorem vyzváni.



## ODMĚNY

Všichni účastníci 2. fáze všech čtyř soutěží, kteří se zúčastnili prvního soutěžního workshopu, dodrží termín odevzdání ve 2. fázi soutěží a následně odprezentují koncept architektonického řešení na druhém soutěžním workshopu a splní Soutěžní podmínky, obdrží náhradu výloh ve výši:

280 000 Kč (11 200 EUR)  
pro soutěž Florenc21: Etapa západ – B01,

250 000 Kč (10 000 EUR)  
pro soutěž Florenc21: Etapa západ – B02,

250 000 Kč (10 000 EUR)  
pro soutěž Florenc21: Etapa západ – B03,

250 000 Kč (10 000 EUR)  
pro soutěž Florenc21: Etapa západ – B04.



# 3. FÁZE SOUTĚŽÍ - NÁVRH







## VÝZVA K ÚČASTI VE 3. FÁZI SOUTĚŽÍ

**Účastníci 3. fáze jednotlivých soutěží jsou týmy, které byly organizátorem vyzvány na základě doporučení poroty k účasti ve 3. fázi jednotlivých soutěží. Jeden soutěžní tým může být vybrán k účasti ve 3. fázi více soutěží.**

Součástí výzvy k účasti bude hodnocení a doporučení poroty pro dopracování návrhu řešení.



## DOTAZY

Dotazy k Soutěžním podmínkám, respektive dotazy procesního charakteru, mohou účastníci všech čtyř soutěží podávat nejpozději 15 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání ve 3. fázi soutěží. Odpovědi, včetně anonymizovaného dotazu, budou zveřejněny v IS Karel do 5 pracovních dnů po obdržení dotazu. Účastníci všech čtyř soutěží budou obeznámeni s dotazy ke všem soutěžím i odpověďmi na ně.

Dotazy k Rámcovému zadání všech čtyř soutěží, dalším podkladům soutěží (viz kapitola 1.8 Soutěžních podmínek) a doporučením poroty mohou soutěžící podávat nejpozději 35 dnů před vypršením lhůty pro odevzdání ve 3. fázi soutěží. Odpovědi, včetně anonymizovaného dotazu, budou zveřejněny v IS Karel nejpozději 25 dnů před termínem odevzdání ve 3. fázi soutěží. Účastníci všech čtyř soutěží budou obeznámeni s dotazy ke všem soutěžím i odpověďmi na ně.

Dotazy musí být zaslány na emailovou adresu [questions@florenc21.eu](mailto:questions@florenc21.eu). Komunikace jinými kanály nebude umožněna.



## OBSAH ODEVZDÁNÍ VE 3. FÁZI SOUTĚŽÍ

Požadavky na návrhy ve 3. fázi soutěží budou vybraným soutěžícím upřesněny v rámci výzvy k účasti ve 3. fázi soutěží, rámcový rozsah odevzdání se však tímto zpřesněním výrazně nezvětší.

V návrhu bude dále rozpracováno architektonické řešení předmětu jednotlivých soutěží. Návrh bude řešen ve větší podrobnosti a struktuře definované ve výzvě k účasti ve 3. fázi soutěže.

V rámci 3. fáze soutěže se bude po soutěžících předběžně požadovat:

### a. Grafická část – výkresy A0

Grafická část bude sloužit pro jednání poroty.

Prezentována bude na výkresech A0, které budou odevzdány ve formátu \*pdf a vybrané datové vrstvy v \*dwg a budou předběžně obsahovat:

- půdorys parteru s přesahem minimálně 20 m do navazujících veřejných prostranství, měřítko 1 : 200,
- půdorysy všech podlaží, měřítko 1 : 200,
- pohledy dokladující řešení všech fasád bloku (vnějších i vnitřních v případě vnitrobloků, atrií), měřítko 1 : 200,
- půdorys střechy, měřítko 1 : 200,
- charakteristické řezy blokem s přesahem do okolí, které kromě vlastního objektu zdokumentují jeho vztah k navazujícím veřejným prostranstvím, stávajícím objektům, požadovány budou minimálně příčné a podélné řezy přes blok, měřítko 1 : 200,
- řešení charakteristických částí návrhu jako například vnitroblok, technické řešení fasády, využití uměleckých děl atp.,
- minimálně 3 vizualizace z pohledu chodce,
- vizualizace z nadhledu,
- vizualizace dokladující řešení vnitrobloků, pokud jsou součástí řešení.

### **b. Textová část – publikace A3**

Textová část bude sloužit pro jednání poroty. Prezentována bude v publikaci o formátu A3, která bude odevzdána ve formátu \*pdf a bude předběžně obsahovat:

- anotace návrhu o doporučeném maximálním rozsahu 1 000 znaků,
- popis řešení dokladující naplnění Principů rozvoje a regulace území a vztah návrhu ke Koordinaci území,
- popis řešení ve vztahu k požadavkům investora tak, jak jsou uvedeny v Investorském zadání,
- odborný odhad investičních a provozních nákladů objektu,
- předpokládanou energetickou bilanci návrhu,
- předpokládanou environmentální zátěž a stopu CO<sub>2</sub> návrhu,
- předpokládaný harmonogram projekčních prací,
- bilanční tabulku HPP.

### **c. Výstavní panely formátu 120 x 180 cm na výšku**

Panely budou sloužit pro prezentaci návrhu veřejnosti. Návrh bude veřejnosti prezentován předběžně na 2 výstavních panelech formátu 120 x 180 cm na výšku, které budou odevzdány elektronicky ve formátu \*pdf. Panely budou rámcově obsahovat:

- situaci řešeného území,
- půdorys charakteristického podlaží,
- charakteristické pohledy dokladující řešení fasád,
- vizualizace z úrovně parteru dokladující charakter různých částí bloku,
- vizualizace z nadhledu,
- texty, schémata atp. vysvětlující návrh veřejnosti.

Měřítko, ve kterém budou jednotlivé výkresy na panelech prezentovány, je ponecháno na uvážení soutěžících, musí však být zachována čitelnost a výpovědní hodnota jednotlivých výkresů.

Panely budou mít jednotné záhlaví (návrh bude soutěžícím poskytnut spolu s výzvou k účasti ve 3. fázi soutěží).

**d. Prezentace návrhu na 3. soutěžní workshop ve formátu \*pdf.**

**e. Fyzický vkládací model.**

**f. Digitální 3D model území.**



## **TERMÍN A ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ VE 3. FÁZI**

**Termín odevzdání je pro všechny čtyři soutěže totožný, 12. 9. 2025 do 15:00 hod středoevropského času.** Termín odevzdání bude upřesněn v rámci výzvy k účasti ve 3. fázi soutěží, nebude však kratší než 70 dnů od doručení výzvy k účasti ve 2. fázi soutěží.

Veškeré části soutěžního návrhu ve 3. fázi soutěže, kromě fyzického vkládacího modelu, odevzdají účastníci v digitální podobě prostřednictvím IS Karel na webu [www.florenc21.eu](http://www.florenc21.eu) v sekci soutěže, jíž jsou účastníkem.

Fyzický vkládací model odevzdají soutěžící v den 3. soutěžního workshopu.

Pokud je soutěžní tým účastníkem více soutěží, odevzdá návrh řešení pro každou soutěž zvlášť.





## TŘETÍ SOUTĚŽNÍ WORKSHOP

Třetí soutěžní workshop proběhne během tří až pěti dnů. Pro každou soutěž bude vyhrazen půlden až jeden den jednání soutěžního workshopu, třetí, resp. pátý den proběhne neveřejné jednání poroty.

Třetí soutěžní workshop se uskuteční v termínu 29. 9.–3. 10. 2025. Termín jednání pro každou soutěž bude upřesněn ve výzvě k účasti ve 3. fázi soutěží.

Cílem třetího soutěžního workshopu je prezentovat návrh architektonického řešení bloků účastníky všech čtyř soutěží, diskutovat o návrzích a následně vyhodnotit návrhy porotou. Soutěžní workshop bude neveřejný.

Program třetího workshopu bude zahrnovat:

- a. individuální neveřejné prezentace návrhů architektonického řešení bloků, které jsou předmětem jednotlivých soutěží účastníky před porotou, zadavatelem a členy pracovní skupiny pro přípravu soutěže,
- b. individuální diskuze jednotlivých účastníků s porotou, experty, zadavatelem a členy pracovní skupiny pro přípravu soutěže,
- c. neveřejné jednání poroty k hodnocení předložených konceptů a výběr vítězů každé ze čtyř soutěží.

Každý účastník 3. fáze soutěže bude prezentovat svůj návrh na 3. soutěžním workshopu v časovém rozsahu předběžně do 30 min, následovat bude diskuze s porotou. Celková délka prezentace a diskuze s porotou jednoho týmu bude předběžně do 45 min.



## VYHODNOCENÍ NÁVRHŮ A VÝBĚR VÍTĚZŮ SOUTĚŽÍ

Kritéria, podle kterých bude soutěžní porota koncepty všech čtyř soutěží vyhodnocovat, se předběžně stanovují se stejnou vahou následovně:

- a. celková kvalita návrhu architektonického řešení,
- b. respekt k „Principům rozvoje a regulace území“ a požadavkům na koordinaci území,
- c. kvalita programu a efektivita provozně-funkčního využití objektu dle požadavků „Investorského zadání“,
- d. míra technické a ekonomické realizovatelnosti,
- e. míra environmentální udržitelnosti návrhu.

**Porota vybere pro každou ze čtyř soutěží vítěze a zpracuje doporučení zadavateli pro další postup.**



## ODMĚNY

Všichni účastníci 3. fáze soutěže, kteří v termínu odevzdali návrh a následně jej odprezentovali na třetím soutěžním workshopu a splnili Soutěžní podmínky, obdrží odměnu ve výši:

690 000 Kč (27 600 EUR)  
pro soutěž Florenc21: Etapa západ – B01,

625 000 Kč (25 000 EUR)  
pro soutěž Florenc21: Etapa západ – B02,

500 000 Kč (20 000 EUR)  
pro soutěž Florenc21: Etapa západ – B03,

500 000 Kč (20 000 EUR)  
pro soutěž Florenc21: Etapa západ – B04.

Za podmínek stanovených v § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA může porota ve výjimečných případech rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na odměny pro jednotlivé soutěže. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěží, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

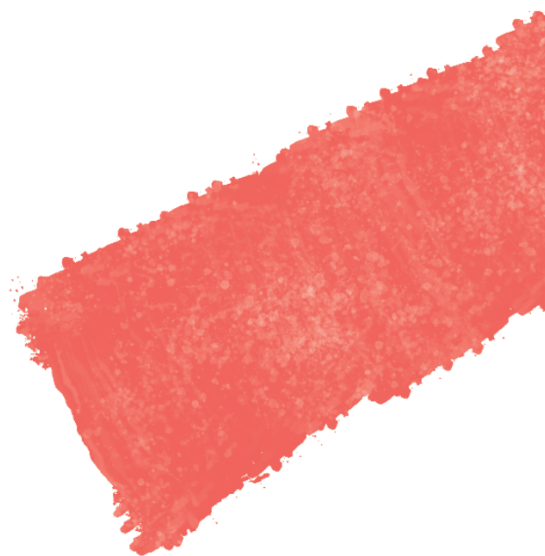


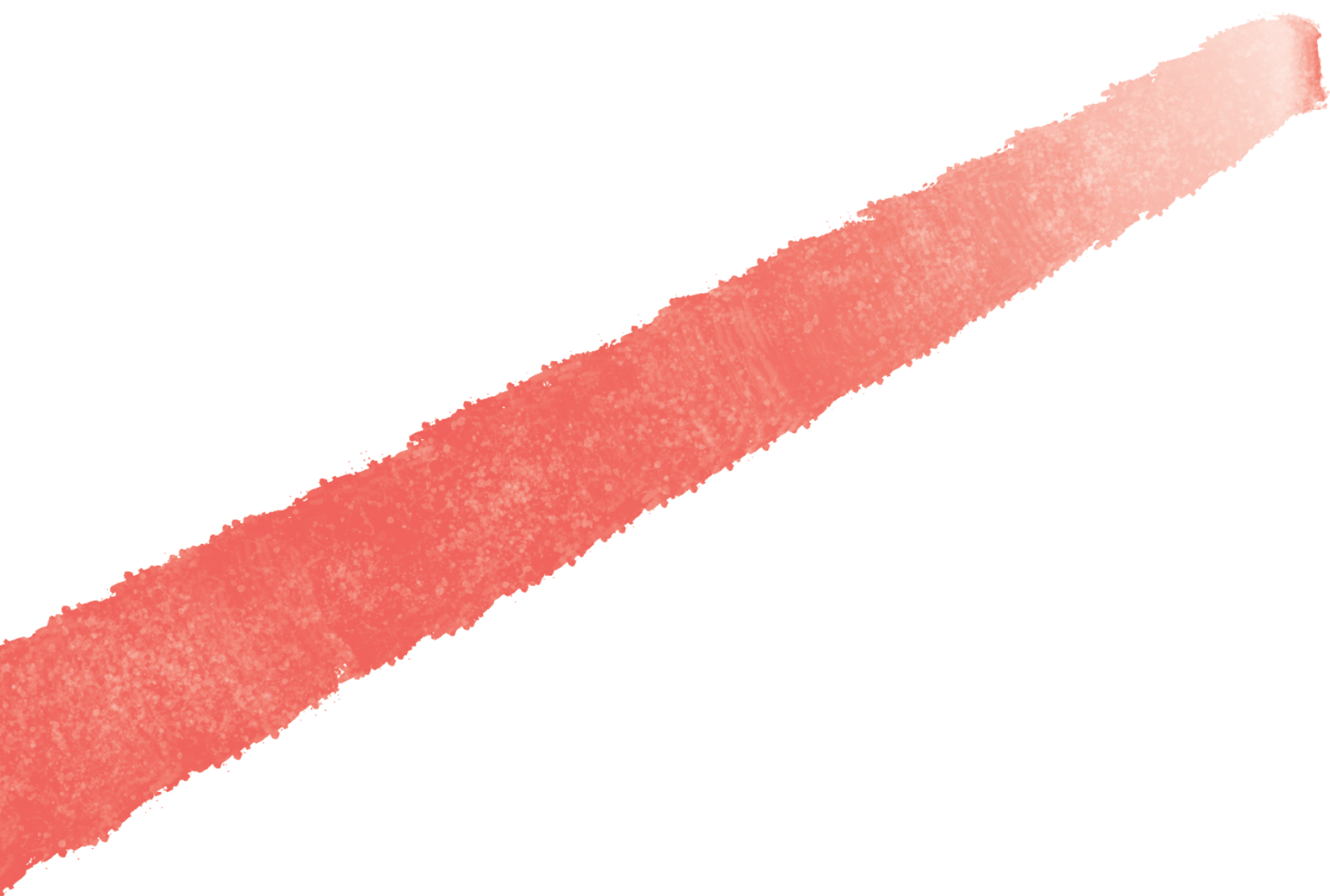
# NÁSLEDNÁ ZAKÁZKA

Zadavatel předpokládá, že po ukončení všech soutěží bude jednat s vítězi jednotlivých soutěže o uzavření smluv na:

- a. dopracování soutěžního návrhu do architektonické studie – návrhu stavby se zohledněním požadavků na koordinaci celé Etapy Západ projektu Florenc21,
- b. práce design architekta (pod vedením hlavního inženýra celého projektu Florenc21: Etapa Západ) ve všech fázích projektové přípravy navazujících na architektonickou studii, tedy pro fáze:
  - projekt pro povolení záměru,
  - projekt pro provádění stavby,
  - autorský dozor.

Podrobný rozsah prací bude dohodnut smluvními stranami v rámci jednání o následné zakázce.







# OBEČNÉ PODMÍNKY









## JEDNÁNÍ POROTY

Jednání poroty budou probíhat prezenčně i s možností účasti prostřednictvím videohovoru se stejnou platností.

Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář/ka protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří a svým podpisem potvrdí všichni členové poroty a zapisující osoba.



## VEŘEJNÁ VÝSTAVA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Veřejná výstava soutěžních návrhů všech čtyř soutěží bude zahájena nejpozději do 90 dní od ukončení soutěží.



## AUTORSKÁ PRÁVA

Zadavatel prohlašuje, že návrhy vzešlé ze soutěží považuje za autorská díla ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Odevzdáním návrhů a výstupů nedochází k převodu autorských práv na zadavatele soutěže nebo třetí osobu a tato práva budou i nadále náležet autorům návrhů.

Bez předchozího písemného souhlasu zadavatele soutěže však autoři nemohou tyto své návrhy a výstupy publikovat nebo použít pro jiné účely, než je účast v soutěži. Udělení souhlasu publikovat návrhy zadavatel bez vážných důvodů

neodepře. Za závažný důvod se považuje zejména zveřejnění soutěžního návrhu soutěžícím před ukončením soutěží a před oficiálním zveřejněním výsledků soutěží.

Účastník 1. fáze soutěže (kapitola 3) přihlášením se do jedné nebo více soutěží poskytuje zadavateli bezúplatnou licenci k užití díla následujícím způsobem: pořídit částečné nebo úplné kopie nebo reprodukce soutěžních návrhů účastníka za účelem jednání soutěžní poroty a ke všem dalším účelům potřebným k provedení soutěží.

Účastník 2. a 3. fáze soutěže (kapitola 4 a 5) přihlášením se do soutěží uděluje zadavateli výhradní licenci (dále jen licence) k užití díla následujícím způsobem:

- a. pořídit částečné nebo úplné kopie nebo reprodukce soutěžních návrhů účastníka za účelem propagace soutěží a prezentace jejich výsledků,
- b. rozhodnout o způsobu a podmínkách případného zveřejnění nebo veřejné reprodukce nebo distribuce soutěžních návrhů účastníka,
- c. zveřejnit nebo veřejně reprodukovat nebo distribuovat soutěžní návrhy účastníka nebo jejich části,
- d. použít soutěžní návrhy účastníka při jednání a konzultacích s orgány veřejné moci, samosprávy a se třetími stranami v souvislosti s rozvojem zájmového území.

Licence se poskytuje rovněž ke všem dalším účelům potřebným k provedení soutěží a k propagaci a projednání jejich výsledků. Odměna za poskytnutí této licence je zahrnuta v platbě dle čl. 4.8 a čl. 5.7.

Účastník není oprávněn poskytnout licenci třetím osobám.

Zadavatel je oprávněn licenci postoupit nebo udělit sublicenci jakékoli s ním propojené osobě, organizátorovi soutěže, hlavnímu městu Praze, městským částem Praha 1 nebo 8 nebo jimi zřízeným či ovládaným organizacím a dalším třetím osobám, které mají prokazatelný oprávněný zájem na rozvoji zájmového území, zejména vlastníkům nemovitostí v zájmovém území. Licence není časově omezená.

Zrušením soutěže (viz 7.4) nejsou dotčena práva zadavatele vyplývající z licence.

Okamžikem převzetí fyzických částí odevzdání se zadavatel stává vlastníkem těchto materiálů.

Účastník je povinen prokázat zadavateli své řádné oprávnění udělit zadavateli licenci. Oprávnění musí být prokázáno společně s odevzdáním v každé fázi:

- a. podepsaným čestným prohlášením účastníka potvrzujícím, že účastník je autorem jím odevzdaných výstupů,
- nebo
- b. podepsanou licenční smlouvou uzavřenou mezi autorem (autory) a účastníkem soutěže, jejímž předmětem bude mj. udělení licence účastníkovi k užití takových výstupů za účelem účasti v soutěži a k udělení licence.

Užití návrhů díla či jejich částí pro jiné účely, než jaké jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.



## ZRUŠENÍ SOUTĚŽÍ

Zadavatel si vyhrazuje právo zrušit soutěže bez udání důvodů.

V případě zrušení soutěží před 2. soutěžním workshopem je zadavatel povinen každému z účastníků soutěžního workshopu, který byl vyzván k účasti ve 2. fázi soutěží a který prokáže, že před zrušením soutěží požadavky na odevzdání ve 2. fázi převážně nebo z části již splnil, uhradit odškodné ve výši odpovídající množství odvedené práce, maximálně však 250 000 Kč.

V případě zrušení soutěží před 3. soutěžním workshopem je zadavatel povinen každému z účastníků soutěžního workshopu, který byl vyzván k účasti ve 3. fázi soutěží a který prokáže, že před zrušením soutěží požadavky na odevzdání ve 3. fázi převážně nebo z části již splnil, uhradit odškodné ve výši odpovídající množství odvedené práce, maximálně však 500 000 Kč.

Zadavatel požádá porotu o stanovení rozsahu odvedené práce plnění jednotlivých účastníků a o stanovení poměrného podílu odškodnění odpovídajícímu množství odvedené práce.



## JAZYK SOUTĚŽÍ

Soutěže se vyhlašují a budou probíhat v českém a anglickém jazyce. Veškerá jednání soutěžních workshopů budou probíhat v českém a anglickém jazyce, resp. budou simultánně tlumočena.

Veškeré části práce odevzdané v 1., 2. a 3. fázi soutěží i přihláška do soutěže budou vyhotoveny v českém a zároveň anglickém jazyce.

V případě rozporu je rozhodující znění dokumentů v českém jazyce.



## DŮSLEDKY NEDODRŽENÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE

Nedodržení požadavků uvedených v Rámcovém zadání soutěže (a dalších Podkladech soutěže viz čl. 1.9) není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěží.

Míra a kvalita zpracování požadavků uvedených v Rámcovém zadání soutěže do soutěžních návrhů bude předmětem hodnocení poroty v rámci nastavených hodnoticích kritérií.



## ODMĚNY A DANĚNÍ

Účastníci soutěžních workshopů nemají nárok na úhradu nákladů spojených s účastí v soutěžích mimo odměny a ceny uvedené výše.

Účastníci jsou povinni odměny a ceny zdanit dle příslušných zákonných ustanovení země, ve které jsou daňovými rezidenty.

Odměny a ceny jsou stanoveny v českých korunách, částky v eurech jsou jen orientační, byly vypočítány s použitím 12měsíčního průměrného směnného kurzu 25 Kč za 1 EUR.



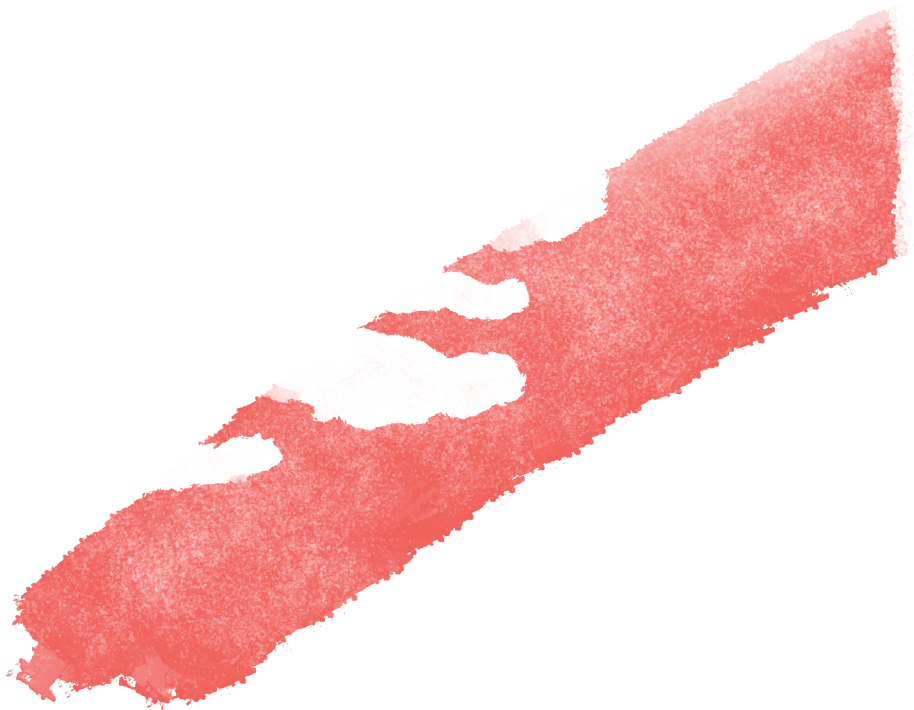
## ŘEŠENÍ SPORŮ

V souladu se Soutěžním řádem České komory architektů může každý účastník každé ze čtyř soutěží ve lhůtě 15 dnů ode dne doručení oznámení výsledků soutěží podat zadavateli zdůvodněné námitky vůči úkonům zadavatele týkající se předmětné soutěže a vůči formálnímu postupu poroty.

V námitkách musí být uvedeno, jaké soutěže se námitka týká, proti kterému postupu poroty či úkonu zadavatele námitka směřuje, v čem spočívá porušení Soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

Zadavatel ve spolupráci s porotou přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 10 dnů od obdržení námitek stěžovateli odešle písemné rozhodnutí, zda námitkám vyhovuje či nikoliv.

Nevyhoví-li zadavatel námitkám, může stěžovatel, nejpozději však do 5 pracovních dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách, podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu České komory architektů.





**FLORENC21: ETAPA ZÁPAD**

ČTYŘI SOUBĚŽNÉ ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE

PRAHA – ČESKÁ REPUBLIKA

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

© ONplan lab, s. r. o., 2024

Ilustrace: Dana Ledl

Grafická úprava: Gabriela Šimůnková, Ondřej Zámeš

Jazyková redaktorka: Nataša Macháčová

vydání 11/2024





